



# WOW TOKYO

Musique : «I don't care what you say» de Anthony Callea (140 bpm)

Chorégraphes : Rias Vos, Kate Sala, The Tokyo Line Dancers

Type : **64 comptes, 2 murs, 1 tag**

Niveau : Avancé

Rythme : Novelty

Démarrer la danse sur les paroles après 16 comptes d'intro

## 1-8 STEP FWD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, TURN ½ RIGHT, TURN ¼ RIGHT, STEP BHD, TURN ¼ LEFT

1-2&	PD devant, pause, ramener PG au PD	12:00
3-4	Rock D devant, revenir <b>pd</b> sur PG	
5-6	Faire ½ tour vers la D et PD devant, faire ¼ tour vers la D et PG à G	9:00
7-8	Croiser PD derrière PG, faire ¼ tour vers la G et PG devant	6:00

## 9-16 STEP FWD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, TURN ¼ RIGHT, SIDE TOUCH, TURN ½ LEFT WITH SCUFF HITCH

1-2&	PD devant, pause, ramener PG au PD	
3-4	Rock D devant, revenir <b>pd</b> sur PG	
5-6	Faire ¼ tour vers la D et PD à D, touch PG à G	9:00
7&8	Faire ¼ tour vers la G, scuff D devant, faire ¼ tour vers la G et hitch D	3:00

## 17-24 CROSS, SIDE TOUCH, CROSS, SIDE TOUCH, CROSS, TURN ¼ RIGHT (2X), CROSS

1-4	Croiser PD devant PG, touch PG à G, croiser PG devant PD, touch PD à D	
5-6	Croiser PD devant PG, faire ¼ tour vers la D et PG derrière	6:00
7-8	Faire ¼ tour vers la D et PD à D, croiser PG devant PD	9:00

## 25-32 STEP RIGHT, HOLD, BALL STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, HOLD, BALL STEP LEFT, TOUCH

1-2&	PD à D, pause, ramener PG au PD
3-4	PD à D, touch PG à côté du PD
5-6&	PG à G, pause, ramener PD au PG
7-8	PG à G, touch PD à côté du PG

## 33-40 STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, HIP BUMP (2X), STEP BACK, TOUCH FWD, WITH FINGER POINT

1-4	PD devant, touch PG à côté du PD, PG derrière, touch PD devant
&5&6	Bump D vers le haut, bump D vers le bas, bump D vers le haut, bump D vers le bas,
7	PD derrière
8	Touch PG devant

## 41-48 HOLD, TURN ¼ R, BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS, SWEEP, CROSS, TOUCH RIGHT, CROSS TOUCH

1&2	Pause, faire ¼ tour vers la D, croiser PD devant PG	12:00
3&4	Pause, PG légèrement à G, croiser PD devant PG	
5-6	Sweep G de l'arrière vers l'avant, croiser PG devant PD	
7-8	Touch PD à D, touch D croisé devant PD	

**49-56 HITCH, STEP BACK, SIT BACK, RECOVER FWD (2X), STEP FWD, TURN ½ LEFT**

- 1-2 Hitch D, PD derrière
- 3-4 Rock D derrière, (s'asseoir vers l'arrière sur le genou D) revenir **pdc** sur PG
- 5-6 Rock D derrière, (s'asseoir vers l'arrière sur le genou D) revenir **pdc** sur PG
- 7-8 PD devant, faire ½ tour vers la G

**6:00**

**57-64 STEP FWD, FLICK BACK, CROSS SAMBA, JAZZ BOX**

- 1-2 PD devant, flick G derrière
- 3&4 Croiser PG devant PD, rock D à D et légèrement devant, revenir **pdc** sur PG
- 5-8 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant

**TAG : A la fin du 7<sup>ème</sup> mur (face à 6:00), faire les comptes suivants et recommencer la danse au début :**

**1-8 STEP RIGHT, HOLD (3 COUNTS), CROSS BEHIND, UNWIND ½ TURN, WALK FWD (2X)**

- 1 PD à D
- 2-4 Pause (pdt 3 temps)
- 5-6 Croiser PG derrière PD, dérouler pour faire ½ tour vers la G
- 7-8 PD devant, PG devant

**FINISH : A la fin de la musique, croiser PD devant PG et dérouler pour faire ½ tour vers la G pour se retrouver face à 12:00.**

**Recommencer..... et toujours avec le sourire**