



WOMAN

Musique : «Woman» de Mark Chesnutt (135 bpm)

Chorégraphe : Sheila DiNardo (2009) Pot commun 2011/2012

Type : **32 comptes, danse de partenaires**

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Rythme : 2 step

Démarrer la danse sur les paroles

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué

1-8 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, STEP, SLIDE, STEP, TOUCH

- 1-2 PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 5-6 PD devant - Glisser le PG à côté du PD
- 7-8 PD devant - Pointe G à côté du PD

9-16 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, BACK, BACK, BACK, TOUCH

- 1-2 PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 5-6 PG derrière - PD derrière
- 7-8 PG derrière - Pointe D à côté du PG

17-24 H : VINE TO RIGHT, VINE TO LEFT ¼ TURN, TOUCH

F : ROLLING VINE TO RIGHT, VINE TO LEFT ¼ TURN, TOUCH

Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D

- 1-2 **H** : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
F : PD à droite, ¼ de tour à droite - PG derrière, 1/2 tour à droite
- 3-4 **H** : PD à droite - Pointe G à côté du PD
F : PD à droite, ¼ de tour à droite - Pointe G à côté du PD
- 5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

La femme repasse sous les bras D

- 7-8 PG, ¼ de tour à gauche - Pointe D à côté du PG

Position Double Hand Hold, la femme derrière l'homme, face à I.L.O.D.

Les mains sont tenues à la hauteur de la ceinture

25-32 WEAVE TO RIGHT 1/4 TURN, TOGETHER

- 1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 3-4 PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- 5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

Lâcher les mains G, lever les bras D au-dessus de la tête de la femme

- 7-8 PD devant, ¼ de tour à droite - PG à côté du PD

Reprendre la position de départ

Recommencer..... et toujours avec le sourire