



Where we've been

Musique : « Remember when » d'Alan Jackson (63 bpm)

Chorégraphe : Lana Harvey Wilson

Type : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs, 4 tags

Niveau : Intermédiaire

Rythme : Night Club Two Step

Démarrer la danse après 18 comptes d'intro sur le mot « When »

1-8 SIDE, BACK ROCK, RECOVER x 2, SIDE? BEHIND, ¼ TURN, ¼ PIVOT, CROSS, SIDE

1-2& PD à D, Rock arrière G, revenir sur PD légèrement croisé devant le PG

3-4& PG à G, Rock arrière D, revenir sur PG légèrement croiser devant le PD

5-6& PD à D, croiser PG derrière PD, faire ¼ de tour vers la D et poser le PD devant

7&8&PG devant, pivoter de ¼ tour vers la D (**pdc** sur D), croiser PG devant PD, poser PD légèrement à D

9-16 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE x 2, CROSS, BACK, ¼ TURN, FWD LOCK, SWEEP

1-2& Rock du PG croisé devant le PD, remettre **pdc** sur D, PG à G

3-4& Rock du PD croisé devant le PG, remettre **pdc** sur G, PD à D

5-6& Croiser PG devant PD, PD derrière, faire ¼ de tour vers la G et poser le PG devant

7&8 PD devant, Lock du PG derrière PD, PD devant

& Sweep avant G et devant PD

17-24 CROSS, BACK, BACK x 2, BACK ROCK, RECOVER, ½ TURN, SWAY, SWAY

1&2 Croiser PG devant PD, PD derrière, PG derrière

3&4 Croiser le PD devant le PG, PG derrière, PD derrière

5&6 Rock arrière G, remettre **pdc** sur D, pivoter d'½ tour vers la D et poser le PG derrière

7-8 En posant le PD derrière faire un Sway arrière D, Sway avant sur G

25-32 FWD ROCK, RECOVER, BACK, BACK ROCK, RECOVER, FORWARD ½ PIVOT, STEP FWD, FULL, FWD TURN

1&2 Rock avant D, remettre **pdc** sur G, PD derrière

3&4 Rock arrière G, remettre **pdc** sur D, PG devant

5&6 PD devant, pivoter d'½ tour vers la G (**pdc** sur G), PD devant

7&8 Faire ¼ de tour vers la G et poser le PG devant, faire ¼ de tour vers la G et poser le PD derrière, faire ½ tour vers la G et poser le PG devant.

Recommencez... avec le sourire

TAG :

A la fin des 1^{er}, 2^{ème} et 4^{ème} murs, rajouter un pas D à D avec Sway, pas G à G avec Sway.

A la fin du 6^{ème} mur, rajouter un pas D à D avec Sway, pas G à G avec Sway (le faire 2 fois).

Pour le final, au 8^{ème} mur, danser jusqu'à la session 2, compte 4& et ajouter un pas G croisé devant PD puis faire ¾ de tour vers la D pour finir sur le mur de départ.