



Western Cha Cha

Musique : « I just want to dance with you » de George Strait (114 bpm)
« I don't know that she said » de Blaine Larsen (122 bpm)

Chorégraphe : Inconnu

Type : Danse en couple, 48 comptes, Stationnaire

Niveau : Novice

Rythme : ChaCha

Position de départ : Closed Western Position. Les pas sont en "miroir" : les cavaliers démarrent avec le PG et les cavalières avec le PD. *Les pas de la femme sont indiqués en italique.*

1-8 H : Rock step, Pas chassé (X2)

- 1-2 H : Rock step PG devant
3&4 H : Triple step (pas chassé) arrière G D G
5-6 H : Rock step PD arrière
7&8 H : Triple step (pas chassé) avant D G D

F : Rock step, Pas chassé (X2)

- F : Rock step PD arrière
F : Triple step (pas chassé) avant D G D
F : Rock step PG avant
F : Triple step (pas chassé) arrière G D G*

9-16 H : Step pivot ½ turn, Pas chassé (X2)

- 1-2 H : Avancer PG, Faire 1/2 tour à D
(Le cavalier lâche la main G de la cavalière, puis de sa main droite enlève son chapeau tout en gardant la main droite de la cavalière dans sa main gauche. Ensuite il passe sa main G par dessus sa tête et la descend sur son épaule droite en gardant la main droite de la cavalière, la main gauche de celle-ci restant libre)

F : Rock step, Pas chassé, Step pivot ½ turn, Pas chassé

- F : Rock step PD arrière
F : Triple step avant D G D
F : Avancer PG, Faire ½ tour D*

- 3&4 H : Triple step avant G D G
5-6 Avancer PD, Faire 1/2 tour G
(Le cavalier repasse sa main G par-dessus sa tête, la cavalière gardant la main G du cavalier dans sa main droite par-dessus son épaule Gauche. Le cavalier replace son chapeau sur sa tête avec sa main droite. La main gauche de la cavalière restant libre)

- 7&8 H : Triple step avant D G D *F : Triple step avant G D G*

17-24 H : Rock step, Pas chassé (X2)

- 1-2 H : Rock step PG devant
(Les danseurs reprennent la position de départ)

F : Step pivot ½ turn, Pas chassé, Rock step, Pas chassé

- F : Avancer PD, Faire ½ tour G
F : Triple step avant D G D
F : Rock step PG avant
F : Triple step arrière G D G*

- 3&4 H : Triple step arrière G D G
5-6 H : Rock step PD arrière
7&8 H : Triple step avant D G D

25-32 H et F : Rock step, Pas chassé latéral, Rock step, Pas chassé latéral ¼ tour

- 1-2 H : Rock step PG croisé devant PD *F : Rock step PD croisé derrière PG*
3&4 H : Triple step à G sur G D G *F : Triple step à D sur D G D*
5-6 H : Rock step PD croisé devant PG *F : Rock step PG croisé derrière PD*
7&8 H : Triple step à D (D G D) avec 1/4 tour à D *F : Triple step à G sur (G.D.G) avec ¼ tour à G*

(Les danseurs sont maintenant en position open promenade. Main G de l'homme dans main D de la femme)

33-40 H et F : Rock step, Pas chassé ½ turn (X2)

- 1-2 H : Rock step avant PG *F : Rock step avant PD*
3&4 H : Triple step ½ tour G D G *F : Triple step ½ tour D G D*
5-6 H : Rock step avant PD *F : Rock step avant PG*
7&8 H : Triple step ½ tour D G D *F : Triple step ½ tour G D G*

41-48 H et F : Step pivot ½ turn, Pas chassé, Step pivot ½ turn, Pas chassé ¼ tour

- 1-2 H : Avancer PG, faire ½ tour à D *F : Avancer PD, faire ½ tour à G*
3&4 H : Triple step avant sur G D G *F : Triple step avant sur D G D*
5-6 H : Avancer PD, faire ½ tour à G *F : Avancer PG, faire ½ tour à D*
7&8 H : Triple step vers la D avec 1/4 tour à G *F : Triple step vers la G avec 1/4 tour à D*
(Les danseurs reprennent la position initiale : Closed Western Position)

Recommencez... avec le sourire