



# Western Barn Dance

**Musique** : « Wild Wild West » by the Escape Club - 137 Bpm

« Early In The Morning And Late In Night » By Hank Williams Jr – 138 Bpm

**Chorégraphe** : Dick Matteis & Geneva Owsley

**Type** : Danse en couple avec option « Mixer », 32 temps

**Niveau** : Débutant

**Rythme** : Intro de 32 temps

**Position de départ** : Position Closed Western Dance

Les danseurs sont face à face.

Main D du cavalier dans Main G de la cavalière, Main G du cavalier dans Main D de la cavalière. La danse progresse dans le sens de la LOD (Ligne de danse), c'est à dire dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

## Cavalier

### Side Steps

- 1 – 2 Pas G à gauche, pas D à côté de G
- 3 – 4 Pas G à gauche, toucher D à côté de G
- 5 – 6 Pas D à droite, pas G à côté de D
- 7 – 8 Pas D à droite, toucher G à côté de D

### Side Steps

- 1 – 2 Pas G à gauche, pas D à côté de G
- 3 – 4 Pas G à gauche, toucher D à côté de G
- 5 – 6 Pas D à droite, pas G à côté de D
- 7 – 8 Pas D à droite, toucher G à côté de D

Note : Le cavalier fait tourner sa cavalière avec sa main G

### Step ¼ Turn, Kick, Step, Kick, Step, Kick

- 1 – 2 ¼ de tour à gauche et pas G en avant, kick D dans la diagonale avant gauche
- 3 – 4 Pas D en avant, toucher pointe G devant avec pointe D de la cavalière
- 5 – 6 Pas G en avant, kick D dans la diagonale avant gauche
- 7 – 8 Pas D en avant, toucher pointe G derrière avec pointe D de la cavalière

### Vine, Touch & Clap, Vine with ¼ Turn, Touch

- 1 – 2 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G
- 3 – 4 Pas G à gauche, toucher D à côté de G & clap
- 5 – 6 Pas D à droite, pas G croisé derrière D
- 7 – 8 ¼ de tour à droite et pas D en avant, toucher G à côté de D

Option : Rolling Vine à droite en revenant vers sa cavalière

## Cavalière

### Side Steps

- 1 – 2 Pas D à droite, pas G à côté de D
- 3 – 4 Pas D à droite, toucher G à côté de D
- 5 – 6 Pas G à gauche, pas D à côté de G
- 7 – 8 Pas G à gauche, toucher D à côté de G

### Rolling Vines

- 1 – 2 ¼ tour à droite et pas D en avant, ½ tour à droite et pas G en arrière
- 3 – 4 ¼ tour à droite et pas D à droite, toucher G à côté de D
- 5 – 6 ¼ tour à gauche et pas G en avant, ½ tour à gauche et pas D en arrière
- 7 – 8 ¼ tour à gauche et pas G à gauche, toucher D à côté de G

### Step ¼ Turn, Kick, Step, Kick, Step, Kick

- 1 – 2 ¼ de tour à droite et pas D en avant, kick G dans la diagonale avant droite
- 3 – 4 Pas G en avant, toucher pointe D devant avec pointe G du cavalier
- 5 – 6 Pas D devant, kick G dans la diagonale avant droite
- 7 – 8 Pas G en avant, toucher pointe D derrière avec pointe G du cavalier

### Vine, Touch & Clap, Vine with ¼ Turn, Touch

- 1 – 2 Pas D à droite, pas G croisé derrière D
- 3 – 4 Pas D à droite, toucher G à côté de D & clap
- 5 – 6 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G
- 7 – 8 ¼ de tour à gauche et pas G en avant, toucher D à côté de G

Option : Rolling Vine à gauche en revenant vers son cavalier

Possibilité de changer de partenaire en se déplaçant légèrement en diagonale vers les vines. En diagonale avant pour les cavaliers et en diagonale arrière pour les cavalières. Ainsi, le cavalier reprendra la danse avec la cavalière qui était devant lui.

Pour plus de Fun !! Vous pouvez varier les changements en inversant les déplacements des vines (en arrière pour les cavaliers et en avant pour les cavalières). Ainsi le cavalier reprendra la danse avec la cavalière qui était derrière lui.

Recommencez... avec le sourire