



WAKE ME UP

Musique : «Wake me up» de Avicci feat. Aloe Blacc (124 bpm)

Chorégraphes : Eric Lecardonnell & Audrey Le Bleis

Type : **64 comptes, 4 murs, 2 restarts**

Niveau : Intermédiaire

Rythme : Polka

Démarrer la danse sur les paroles après 16 comptes d'intro

1-8 R & L SWIVEL, (DIAGONAL) R ROCK STEP FWD, R BACK COASTER STEP

1-2	Swivel plantes D et G vers l'extérieur, swivel talons D et G vers l'extérieur	12:00
3&4	(En se déplaçant vers la G) Swivel plantes D et G vers l'extérieur, swivel talons D et G, swivel plantes D et G	
5-6	Rock D en diagonal avant, revenir pdc sur PG	10:30
7&8	Coaster step D	

9-16 (DIAGONAL) L ROCK STEP FWD, L BACK SHUFFLE, ½ TURN RIGHT, R SHUFFLE FWD, R STEP TURN ¾, R HOOK

1-2	Rock G devant, revenir pdc sur PD	
3&4	Triple step G derrière en G,D,G	
5&6	Faire ½ tour vers la D et triple step D devant en D,G,D	4:30
7-8	PG devant, faire ¾ tour vers la D et hook D	9:00

17-24 R SHUFFLE FWD, ¼ TURN, L SIDE ROCK STEP, L SAILOR STEP, R SAILOR STEP

1&2	Triple step D devant en D,G,D	
3-4	Faire ¼ tour vers la D et rock G à G, revenir pdc sur PD	12:00
5&6	Sailor step G	
7&8	Sailor step D	

25-32 STEP TURN ½ R, STEPL, ¼ TURN L, SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, STEP TURN ½ R, R HOOK

1-2	PG devant, faire ½ tour vers la D	6:00
3-4	PG devant, faire ¼ tour vers la G et PD à D	3:00
5-6	Croiser PG derrière PD, faire ¼ tour vers la D et PD devant	6:00
7-8	PG devant, faire ½ tour vers la D et hook D	12:00

Ici restarts au 3^{ème} et 6^{ème} murs

33-40 RIGHT JAZZ BOX, L PIVOT ¼ TURN (2X), R CROSS ROCK FWD

1-2	Croiser PD devant PG, PG derrière	
3-4	PD à D, croiser PG devant PD	
5-6	Faire ¼ tour vers la G et PD derrière, faire ¼ tour vers la G et PG à G	6:00
7-8	Rock D croisé devant PG, revenir pdc sur PG	

41-48 CHASSE ¼ TURN R, STEP TURN ½ R, STEPL FWD, FULL TURN LEFT, STEP R

1&2	Triple step D à D en faisant ¼ tour vers la D en D,G,D	9:00
3-4	PG devant, faire ½ tour vers la D	3:00
5-6	PG devant, faire ½ tour vers la D et PD derrière	9:00
7-8	Faire ½ tour vers la G, ramener PD au PG	3:00

49-56 L BACK SHUFFLE, R SAILOR STEP MODIFIE, L SAILOR STEP MODIFIE, BEHIND, SIDE

- 1&2 Triple step G devant en G,D, G
- 3&4 Sailor step D
- 5&6 Sailor step G
- 7-8 Croiser PD derrière PG, PG à G

57-64 R SHUFFLE FWD, ¼ TURN L SIDE SHUFFLE, ¼ TURN R SIDE SHUFFLE, STOMP L, STOMP R

- 1&2 Triple step D devant en D,G,D
- 3&4 Faire ¼ tour vers la D et triple step G à G en G,D,G **6:00**
- 5&6 Faire ¼ tour vers la D et triple step D à D en D,G,D **9:00**
- 7-8 Stomp PG à G, stomp PD à côté du PG

Restarts : Sur les 3^{ème} (face à 6:00) et 6^{ème} (face à 12:00) murs, après le compte 32, faire un stomp D à côté du PG au lieu du hook D et recommencer la danse au début.

Recommencer..... et toujours avec le sourire