



UNTIL YOU

Musique : «Until you» de Billy Currington (107 bpm)

Chorégraphes : Guy Dubé & Angeline Azibert

Type : **64 comptes, 2 murs, 1 tag**

Niveau : Intermédiaire

Rythme : Cha cha

Démarrer la danse sur les paroles après 24 comptes d'intro

1-7 SIDE, ROCK STEP, DIAGONALLY CHACHA IN 3/8 TURN L, SWEEP FWD & CROSS, BACK

1-3	PD à D, rock D devant, revenir pd sur PG	12:00
4&5	Faire 1/4 tour vers la G et PG à G, ramener PD au PG, faire 1/8 tour vers la G et PG devant	7:30
6-7	Sweep D de l'arrière vers l'avant et croiser PD devant PG, PG derrière	

8-15 DIAGONALLY CHACHA IN 1/2 TURN R, SWEEP FWD, SIDE, KICK BALL TOUCH, SLIDE-TOGETHER, FLICK IN 1/4 TURN L

8&1	Triple step D devant en faisant 1/2 tour vers la D en D,G,D	1:30
2-3	Sweep G de l'arrière vers l'avant et croiser PG devant PD, PD à D	12:00
4&5	Kick ball point G	
6-7	Glisser PD vers PG, flick D derrière en faisant 1/4 tour vers la G	9:00

16-23 SHUFFLE FWD, ROCK STEP, TRIPLE STEP IN 3/4 TURN L, BALL PRESS, BACK WITH KICK

8&1	Triple step D devant en D,G,D	
2-3	Rock G devant, revenir pd sur PD	
4&5	Triple step G en faisant 3/4 tour vers la G en G,D,G	12:00
6-7	Rock D devant, revenir pd sur PG et kick D devant	

24-31 STEP-LOCK-STEP, 1/4 TURN L & SWAY (2X), CROSS SHUFFLE, SIDE, 1/4 TURN L & SIDE

8&1	PD derrière, PG locké devant PD, PD derrière	
2-3	Faire 1/4 tour vers la G et sway G à G, sway D à D	9:00
4&5	Triple step G croisé en G,D,G	
6-7	PD à D, faire 1/4 tour vers la G et PG à G	6:00

32-39 TOGETHER-SWAY-PUSH SIDE, CROSS, UNWIND 3/4 TURN L, STEP-LOCK-STEP, STEP, PIVOT, 1/2 TURN R WITH TOUCH & SNAP FINGERS

8&1	Ramener PD au PG, PG sur place et sway G à G, PD à D	
2-3	Croiser PG derrière PD, faire 3/4 tour vers la G	9:00
4&5	PD devant, PG locké derrière PD, PD devant	
6-7	PG devant, faire 1/2 tour vers la D et touch plante D devant avec snap des doigts	3:00

40-47 MAMBO SIDE, PRISSY WALK FWD (2X), RUMBA BOX IN 1/4 TURN R, SWAYS (2X)

8&1	Mambo D devant	
2-3	Croiser PG devant PD, PD devant PG	
<i>Option : faire 1/2 tour vers la D et PG derrière, faire 1/2 tour vers la D et PD devant</i>		
4&5	Faire 1/4 tour vers la D et PG à G, ramener PD au PG, PG devant	6:00
6-7	Sway D à D, sway G à G (pd sur PG)	

48-57 STEP-LOCK-STEP, PROGRESSIVE CHACHA BOX TO L, CROSS

8&1	PD en diagonal avant D, PG locké derrière PD, PD en diagonal avant D	7:30
2-3	Croiser PG devant PD, faire ¼ tour vers la G et PD en diagonal arrière D, PG derrière	4:30
&4&5	Hitch D, PD derrière, faire ¼ tour vers la G et PG à G, croiser PD devant PG	1:30
6&7	PG devant, faire ¼ tour vers la G et PD derrière, PG derrière	10:30
&8&1	Hitch D, PD derrière, faire ¾ tour vers la G et PG devant, croiser PD devant PG	6:00

58-63 TOUCH, HOLD, WEAVE, ¼ TURN R & STEP FWD, PIVOT ¼ TURN L, SYNCOPATED CROSS ROCK

2-3	Touch plante G à G, pause	
4&5	Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD	
6-7	Faire ¼ tour vers la D et PD devant, faire ¼ tour vers la G	6:00
8&	Rock D croisé devant PG, revenir pdc sur PG	

TAG : Au 1^{er} et 3^{ème} murs (face à 6:00), faire les comptes suivants et recommencer la danse au début.

1-8 SIDE STEP, SWAYS (3X), SIDE STEP, TOGETHER, SIDE STEP, SWAYS (3X), CROSS ROCK, TOGETHER

1-3	PD à D et sway D à D, sway G à G, sway D à D
4&	PG à G, ramener PD au PG
5-7	PG à G et sway G à G, sway D à D, sway G à G
8&	Rock D croisé devant PG, revenir pdc sur PG

Recommencer..... et toujours avec le sourire