



UN BESO

Musique : «La Despedida (remix version)» de Daddy Yankee & El Jefe

Mundial feat. Tony Dize (122 bpm)

Chorégraphes : Jose Miguel Belloque & Daniel Trepas

Type : **32 comptes, 4 murs, 1 tag**

Niveau : Novice

Rythme : Novelty

Démarrer la danse sur les paroles après 16 comptes d'intro

1-8 OUT, OUT, IN, IN, TOUCH, TURNING VINE LEFT, SHUFFLE LEFT

1-2	PD vers l'extérieur, PG à G (OUT OUT)	12:00
3-4	Ramener PD au centre, touch PG côté du PD	
5-6	Faire ¼ tour vers la G et PG devant, faire ½ tour vers la G et PD derrière	9:00
7&8	Faire ¼ tour vers la G et PG à G, ramener PD à côté du PG, PG à G	6:00

9-16 JAZZ BOX, 2X STEP TURN ¼ LEFT

1-2	Croiser PD devant PG, PG derrière	
3-4	PD à D, PG devant	
5-6	PD devant, faire ¼ tour vers la G	3:00
7-8	PD devant, faire ¼ tour vers la G	12:00

17-24 ROCKING CHAIR, 2X STEP TOUCH WITH SHIMMY SHOULDERS

1-2	Rock D devant, revenir pd sur PG
3-4	Rock D derrière, revenir pd sur PG
5-6	PD devant, touch PG à G
7-8	PG devant, touch PD à D

25-32 SAILOR STEP, SAILOR STEP TURN ¼ LEFT, 4X WALKS RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT

1&2	Sailor step D	
3&4	Sailor step G en faisant ¼ tour vers la D	3:00
5-6	PD devant, PG devant	
7-8	PD devant, PG devant	

TAG : Après les 2^{ème} et 7^{ème} murs, faire les comptes suivants :

1-8 SHUFFLE TURN ½ LEFT, ROCK STEP, SHUFFLE TURN ½ RIGHT, ROCK STEP

1&2	Faire ¼ tour vers la G et PD à D, faire ¼ tour vers la G et ramener PG à côté du PD, PD derrière
3-4	Rock G derrière, revenir pd sur PD
5&6	Faire ¼ tour vers la D et PG à G, faire ¼ tour vers la D et ramener PD à côté du PG, PG derrière
7-8	Rock D derrière, revenir pd sur PG

Recommencer..... et toujours avec le sourire