



Two beers for my horses

WILD WILLY

Danse de partenaire 40 comptes, cercle

Niveau : Novice / Intermédiaire

Musique : « Beers for my horses » de Toby Keith & Willie Nelson

Remarque: Adaptation de la danse en ligne "Beer for my horses"
Chorégraphiée par Christine Bass

Position de départ: Sweetheart – Face à la ligne de danse (LOD)

1-8 RIGHT HEEL GRIND, RIGHT COASTER STEP, LEFT HEEL GRIND, LEFT COASTER STEP

- 1 – 2 *Hell grind droit* : Toucher talon D **devant en conservant le pdc sur G**,
Tourner la pointe du pied D vers la droite
- 3&4 *Coaster step droit* : Pas D derrière - & pas G à côté de D – Pas D devant
- 5 – 6 *Heel grind gauche* : Toucher talon G devant en conservant le pdc sur D,
Tourner la pointe du pied G vers la gauche
- 7&8 *Coaster step gauche* : Pas G derrière - & pas D à côté de G – Pas G devant

9-16 SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, STEP BACK, TAP

- 1&2 *Shuffle avant D* : Avancer D, & pas G derrière D, Avancer D
- 3 – 4 *Rock step avant G* : Pas G devant – ramener pdc sur D
- 5&6 *Shuffle arrière G* : Reculer G, & pas D près de G, reculer G
- 7 – 8 *Step back D* : Pas D derrière – Tap pointe G croisée devant D

17-24 STEP, POINT, CROSS, POINT, CROSS, STEP BACK, ¼ TURN, TOUCH

- 1 – 2 *Step point* : Pas G devant – Pointer D à droite
- 3 – 4 *Cross point* : Croiser D devant G – Pointer G à gauche
- 5 – 6 *Cross step back* : Croiser G devant D – Pas D derrière

Lâcher les mains G

- 7 – 8 *Turn touch* : Pas G à gauche avec ¼ de tour à gauche – Touch D près de G

Rejoindre les mains G – On se retrouve face à la ligne de danse

25-32 SIDE SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK STEP, SIDE SHUFFLE LEFT, BACK ROCK STEP

- 1&2 *Shuffle côté droit* : Pas D à droite, & G à côté de D, Pas D à droite
- 3 – 4 *Rock step arrière G* : Pas G derrière, Ramener pdc sur D
- 5&6 *Shuffle côté gauche* : Pas G à gauche, & D à côté de G, Pas G à gauche
- 7 – 8 *Rock step arrière D* : Pas D derrière, Ramener pdc sur G

33-40 VINE ¼ TURN, STEP TURN, STEP TURN, STEP

- 1 – 3 *Vine* : Pas D à droite – Croiser g derrière D – pas D à droite avec ¼ de tour à droite
- 4 – 5 *Step turn right* : Pas G devant – Lâcher les mains G – Demi tour à droite et passer pdc sur D
- 6 – 7 *Step turn right* : pas G devant – Demi tour à droite et passer pdc sur D
- 8 Pas G devant

Reprendre la position de départ (Sweetheart) face à la ligne de danse

Recommencez... Et toujours avec le sourire !!!