



TRIPLE PLAY

Musiques : «DJ got us fallin'in love» d'Usher feat. Pitbull (120 bpm)

«Love done gone» de Billy Currington (127 bpm)

«Moo la moo» de Steve Azar (121 bpm)

«Go on» de Delbert McClinton (122 bpm)

Chorégraphe : Sue Ann Ehmann

Type : **32 comptes, 4 murs**

Niveau : Débutant

Rythme : WCS

Démarrer la danse sur les paroles après 16 comptes d'intro

1-8 TRIPLE RIGHT, ROCK STEP, TRIPLE LEFT, ROCK STEP

- 1&2 Triple step D à D en D,G,D
3-4 Rock G derrière, revenir **pdc** sur PD
5&6 Triple step G à G en G,D,G
7-8 Rock D derrière, revenir **pdc** sur PG

12:00

9-16 DIAGONAL STEP TOUCHES (FORWARD AD BACK), THE K STEP

- 1-2 PD en diagonal avant, touch G à côté du PD
3-4 PG en diagonal arrière, touch D à côté du PG
5-6 PD en diagonal arrière, touch G à côté du PD
7-8 PG en diagonal avant, touch D à côté du PG

Option : Pendant les touches, mettre les mains en l'air ou frapper des mains

17-24 CHASSE FORWARD RIGHT, ROCK STEP, CHASSE BACK LEFT, ROCK STEP

- 1&2 Triple step D devant en D,G,D
3-4 Rock G devant, revenir **pdc** sur PD
5&6 Triple step G derrière en G,D,G
7-8 Rock D derrière, revenir **pdc** sur PG

25-32 VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT ¼ TURN, TOUCH

- 1-2 PD à D, croiser PG derrière PD
3-4 PD à D, touch G à côté du PD
5-6 PG à G, croiser PD derrière PG
7-8 Faire ¼ tour vers la G et PG devant, touch D à côté du PG

9:00

Recommencer..... et toujours avec le sourire