



TOMORROW

Musique : «Tomorrow» de Chris Young (98 bpm)

Chorégraphes : Peter Metelnick & Alison Biggs

Type : 32 comptes, 2 murs

Niveau : Intermédiaire / Avancé

Rythme : Nicht club 2 Step

Démarrer la danse sur les paroles après 16 comptes d'intro

1-8 L FWD, R FWD ROCK/RECOVER, ½ RIGHT & RIGHT FWD, LEFT FWD, ½ R TURN, LEFT FWD, RIGHT SIDE ROCK-RECOVER-CROSS, LEFT SIDE ROCK-RECOVER-CROSS

- | | | |
|-------|--|--------------|
| 1-2&3 | PG devant, rock D devant, revenir pdc sur PD, faire ½ tour vers la D et PD devant | 6:00 |
| 4&5 | PG devant, faire ½ tour vers la D, croiser PG devant PD | 12:00 |
| 6&7 | Rock D à D, revenir pdc sur PG, croiser PD devant PG | |
| 8&1 | Rock G à G, revenir pdc sur PD, croiser PG devant PD | |

Option : pour les comptes 1-5, PG devant, Mambo D devant, coaster cross G

9-16 RIGHT SIDE ROCK/RECOVER, R BEHIND L, LEFT SIDE, RIGHT CROSS, ½ LEFT UNWIND, LEFT CROSS, RIGHT SIDE ROCK/RECOVER, R BEHIND L, LEFT SWEEP, LEFT BACK ROCK/RECOVER

- | | | |
|------|--|-------------|
| 2&3& | Rock D à D, revenir pdc sur PG, croiser PD derrière PG, PG à G | |
| 4&5 | Croiser PD devant PG, dérouler le ½ tour vers la G, croiser PG devant PD | 6:00 |
| 6& | Rock D à D, revenir pdc sur PG | |
| 7& | Croiser PD légèrement derrière PG, sweep G de l'avant vers l'arrière | |
| 8& | Rock G derrière, revenir pdc sur PD | |

17-24 RIGHT FWD SPIRAL TURN, RIGHT FWD, LEFT FWD MAMBO WITH LEFT BACK DRAG, RIGHT COASTER STEP, LEFT FWD, ½ RIGHT LEFT FWD, ½ LEFT & RIGHT BACK, ½ LEFT & LEFT SIDE

- | | | |
|-----|--|--------------|
| 1-2 | Faire 1 tour complet vers la D et PG devant (ou PG devant), PD devant | |
| 3&4 | Rock G devant, revenir pdc sur PD, grand step G derrière | |
| 5&6 | PD derrière, ramener PG au PD, PD devant | |
| 7&8 | PG devant, faire ½ tour vers la D, PG devant (5 ^{ème} position étendue) | 12:00 |
| &1 | Faire ½ tour vers la G et PD derrière, faire ¼ tour vers la G et PG à G | 3:00 |

25-32 RIGHT CROSS ROCK/RECOVER, LEFT CROSS ROCK/RECOVER ¼ LEFT, RIGHT FWD, ½ LEFT, RIGHT FWD, FULL TURNING TRIPLE FWD

- | | | |
|-----|--|--------------|
| 2&3 | Rock D croisé devant PG, revenir pdc sur PG, PD à D | |
| 4&5 | Rock G croisé devant PD, revenir pdc sur PD, faire ¼ tour vers la G et PG devant | 12:00 |
| 6&7 | PD devant, faire ½ tour vers la G et PD devant (5 ^{ème} position étendue pour le tour complet qui suit) | 6:00 |
| 8& | PG devant, PD devant (ou faire 1 tour complet vers la D sur 2 comptes) | |

Restart : A la fin des 2^{ème}, 4^{ème}, 6^{ème} murs, faire les 8 premières comptes et recommencer la danse au début.

TAG : A la fin du 5^{ème} mur, il ya 2 comptes de pause donc faire les comptes suivants recommencer la danse :

1-4 WALK L, WALK R

- | | | |
|-----|----------------------|--|
| 1-4 | PG devant, PD devant | |
|-----|----------------------|--|

Recommencer..... et toujours avec le sourire