



TOES

Musique : «Toes» de Zac Brown Band (131 bpm)

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Type : 32 comptes, 4 murs

Niveau : Novice

Rythme : Cuban

Démarrer la danse sur les paroles après 60 comptes d'intro sur les paroles « well the plane touched down »

1-8 STEP RIGHT, HOLD, LEFT BACK ROCK, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, HOOK LEFT with ¼ TURN LEFT

1-2	Grand pas du PD à D, glisser le PG vers le PD	12:00
3-4	Rock G derrière, remettre pdc sur PD	
5-6	PG à G, touch du PD à côté du PG	
7-8	PD à D, faire ¼ de tour vers la G en faisant un hook G croisé devant la cheville D	9:00

9-16 STEP FORWARD LEFT, LOCK RIGHT, LEFT LOCK STEP, STEP ½ PIVOT, STEP ¼ PIVOT

1-2	PG devant, lock PD derrière PG	
3&4	PG devant, lock PD derrière PG, PG devant	
5-6	PD devant, pivot ½ tour vers la G (pdc sur G)	3:00
7-8	PD devant, pivot ¼ de tour vers la G	12:00

Note : Rouler des hanches en faisant les pivots pour donner du style

17-24 WEAVE TO LEFT (crossing right), CROSS ROCK RIGHT, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE

1-2	Croiser PD devant PG, PG à G	
3-4	Croiser PD derrière PG, PG à G	
5-6	Rock D croisé devant PG, remettre pdc sur PG	
7&8	Faire ¼ tour vers la D et poser le PD devant, assembler PG au PD, PD devant	3:00

25-32 ½ TURN RIGHT with LEFT SHUFFLE BACK, ½ TURN RIGHT with RIGHT SHUFFLE FORWARD

1&2	Faire ½ tour vers la D et poser PG derrière, assembler PD au PG, PG derrière	9:00
3&4	Faire ½ tour vers la D et poser PD devant, assembler PG au PD, PD devant	3:00
5-6	Rock G devant, remettre pdc sur PD	
7&8	Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD	

Finish : Au dernier mur, face à 6:00, après le compte 28, faire ¼ tour vers la D et pause.

Plus précisément, après avoir fait les 2 triple steps ½ tour, face à 9:00, faire ¼ tour vers la D et poser PG à G (5), puis lever le bras D (6) et lever le bras G (7).

Recommencer..... et toujours avec le sourire