



TICKET TO THE BLUES !

Musique : «One way ticket» d'Eruption (124 bpm)

Chorégraphe : Niels B. Poulsen

Type : **32 comptes, 4 murs**

Niveau : Débutant

Rythme : Cuban

Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro

1-8 RIGHT ROCK FWD, RIGHT COASTER STEP, LEFT ROCK FWD, ¼ INTO LEFT CHASSE

1-2 Rock D devant, revenir **pdc** sur PG 12:00

3&4 Coaster step D

Option : Triple step D sur place en faisant 1 tour complet vers la D en D,G,D

5-6 Rock G devant, revenir **pdc** sur PD

7&8 Faire ¼ tour vers la G et triple step G à G en G,D,G 9:00

Option : Faire ¼ tour vers la G et triple step D sur place en faisant 1 tour complet vers la G en D,G,D

9-16 WEAVE INTO RIGHT SAILOR STEP, WEAVE INTO BEHIND-SIDE-CROSS

1-2 Croiser PD devant PG, PG à G

3&4 Sailor step D

5-6 Croiser PG devant PD, PD à D

7&8 Derrière-côté-croisé G,D,G

17-24 SIDE RIGHT, TOGETHER LEFT, RIGHT SHUFFLE FWD, SIDE LEFT, TOGETHER RIGHT, LEFT SHUFFLE BACK

1-2 PD à D, ramener PG au PD

3&4 Triple step D locké devant en D,G,D

5-6 PG à G, ramener PD au PG

7&8 Triple step G locké devant en G,D,G

24-32 BACK RIGHT, CLAP TWICE, BACK LEFT, CLAP TWICE, RIGHT BACK ROCK, RIGHT KICK BALL STEP

1&2 PD derrière, clap (2 fois)

3&4 PG derrière, clap (2 fois)

5-6 Rock D derrière, revenir **pdc** sur PG

7&8 Kick ball step D

FINISH : Au 12^{ème} mur, faire les 16 premiers comptes et mettre PD à D pour terminer sur la musique.

Recommencer..... et toujours avec le sourire