



THEY CALL ME THE BREEZE

Musique : «They call me the breeze» d'Eric Clapton & Friends (92 bpm)

Chorégraphes : Gaye Teather, Andrew & Sheila Palmer

Type : **48 comptes, 2 murs**

Niveau : Intermédiaire

Rythme : 2 step

Démarrer la danse sur les paroles après 16 comptes d'intro

1-9 STEP R FWD, RUMBA BOX FWD, CHASSE R WITH TURN ¼ R, L ROCKING CHAIR, LOCK STEP FWD

1	PD devant	12:00
2&3	PG à G, ramener PD au PG, PG devant	
4&5	Triple step D à D en faisant ¼ tour vers la D en D,G,D	3:00
6-7	Rock G devant, revenir pd sur PD, rock G derrière, revenir pd sur PG	
8&1	Triple step G locké devant en G,D,G	

10-16 SCUFF, STEP, SCUFF, RUN BACK (3X), HITCH, COASTER STEP, STEP, TURN ½ R, STEP

&2&	Scuff D devant, PD devant, scuff G devant	
3&4&	PG derrière, PD derrière, PG derrière, hitch D	
5&6	Coaster step D	
7&8	PG devant, faire ½ tour vers la D, PG devant	9:00

17-24 RUMBA BOX BACK, SHUFFLE TURN ½ L, TOE STRUT TURN ½ L, TOE STRUT, BACK COASTER STEP

1&2	PD à D, ramener PG au PD, PD derrière	
3&4	Triple step G derrière en faisant ½ tour vers la G en G,D,G	3:00
5&	Faire ½ tour vers la G et toe strut D derrière	9:00
6&	Toe strut G derrière	
7&8	Coaster step D	

25-32 L LOCK STEP, R FWD LOCK STEP, L FWD SIDE ROCK & CROSS, R SIDE ROCK & CROSS

1&2	Triple step G locké devant en G,D,G	
3&4	Triple step D locké devant en D,G,D	
5&6	Rock G à G, revenir pd sur PD, croiser PG devant PD	
7&8	Rock D à D, revenir pd sur PG, croiser PD devant PG	

33-40 (BACK, BACK, CROSS) 2X, CHASSE LEFT, CHASSE L, CHASSE R WITH TURN ¼ R

1&2	PG derrière, PD derrière, croiser PG devant PD	
3&4	PD derrière, PG derrière, croiser PD devant PG	
5&6	Triple step G à G en G,D,G	
7&8	Triple step D à D en faisant ¼ tour vers la D en D,G,D	12:00

41-48 STEP, CLAP, STEP, CLAP, FWD MAMBO STEP, SHUFFLE TURN ½ R KICK, BACK, TOUCH ACROSS

1&2&	PG devant, clap, PD devant, clap	
3&4	Rock G devant, revenir pd sur PD, PG derrière	
5&6	Triple step D derrière en faisant ½ tour vers la D en D,G,D	6:00
7&8	Kick G devant, PG derrière, touch PD croisé devant PG	

Recommencer..... et toujours avec le sourire