



THE GAMBLER

Musique : «The gambler (Robert Wilsdon Remix)» de Kenny Rogers
(105 bpm)

Chorégraphes : Guy Dubé & Denis Henley

Type : 32 comptes, 4 murs, 2 tags

Niveau : Novice

Rythme : 2 step

Démarrer la danse sur les paroles après 8 comptes d'intro

1-8 SYNCOPATED MONTEREY TURN RIGHT, SAILOR SHUFFLE TURN ¼ LEFT, SCOOT BACK WITH HITCH (2x), STEP BACK (2x), COASTER STEP

- | | | |
|------|---|------|
| 1&2 | Touch pointe D à D, faire ½ tour vers la D en ramenant PD au PG, touch pointe G à G | 6:00 |
| 3&4 | Croiser PG derrière PD, faire ¼ tour vers la G et PD à D, PG à G | 3:00 |
| &5&6 | Scout PD arrière, poser PD derrière, scout PG arrière, poser PG derrière | |
| 7&8 | Poser PD derrière, ramener PG au PD, PD devant | |

9-16 KICK BALL TOUCH, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS STEP SIDE (2x), CROSS, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS

- | | | |
|------|---|--|
| 1&2 | Kick G devant, PG légèrement devant, touch plante D derrière | |
| &3&4 | Ramener PD au PG, poser talon G en diagonal G avant, ramener PG au PD, croiser PD devant PG | |
| &5&6 | PG à G, croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG | |
| &7&8 | PG à G, poser talon D en diagonal D avant, amener PD au PG, croiser PG devant PD | |

17-24 SCUFF, HITCH, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, ROCK BACK, STEP SIDE, SAILOR SHUFFLE IN TURN ¼ LEFT, STEP FWD

- | | | |
|------|--|-------|
| 1&2 | Scuff talon D en diagonal avant, hitch genou D à D, PD à D | |
| &3&4 | Ramener PG au PD, PD à D, rock G derrière, revenir pd sur D | |
| 5-6 | PG à G, croiser PD derrière PG | |
| &7-8 | Faire ¼ tour vers la G et PG devant, PD devant, PG devant | 12:00 |

25-32 KICK BALL POINT (2x), CROSS, BACK TURN ¼ RIGHT, HEEL, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS

- | | | |
|------|--|------|
| 1&2 | Kick D devant, PD légèrement devant, touch plante G à G | |
| 3&4 | Kick G devant, PG légèrement devant, touch plante D à D | |
| 5&6 | Croiser PD devant PG, faire ¼ tour vers la D et PG derrière, touch talon D en diagonal D avant | 3:00 |
| &7&8 | Ramener PD au PG, croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD | |

TAG 1 : Après le 2^{ème} mur, faire un heel ball cross (1&2) puis redémarrer la danse face à 6:00.

TAG 2 : Après le 4^{ème} mur face à 12:00, faire les comptes suivants :

1-6 HEEL BALL CROSS, TOUCH, TOUCH, SAILOR SHUFFLE IN TURN ¼ LEFT

- | | | |
|-----|---|-------|
| 1&2 | Touch talon D en diagonal D avant, ramener PD au PG, croiser PG devant PD | 12:00 |
| 3&4 | Touch pointe D à D, ramener PD au PG, touch pointe G à G | |
| 5&6 | Croiser PG derrière PD, faire ¼ tour vers la G et PD à D, PG à G | 9:00 |

Recommencer..... et toujours avec le sourire