The Flying Scots

Musique : « Voices of the Highlands » de Speed Limit (96 bpm)

ou The Fables : « Dance, Dance, Dance » Musique d'entrainement 18 comptes d'intro

Chorégraphe : John Sharman & Pete Cranwell

Type : Danse en couple, 32 comptes

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Rythme : Irlandaise Intro de 32 temps

Position de départ : Sweetheart. Les pas des deux partenaires sont identiques

1 - 8 TOE HEEL, STEP LOCK STEP, TOE HEEL, STEP LOCK STEP
1 – 2 Touch pointe D à coté PG, Touch talon D à coté PG
3 & 4 Step D en avant, Lock G derrière PD, Step D en avant D
5 – 6 Touch pointe G à coté PD, Touch talon G à coté PD
7 & 8 Step G en avant, Lock D derrière PG, Step G en avant G

9 – 16 ROCK, RECOVER, SWEEP, SAILOR ½ TURN, STEP, LOCK, STEP. STEP, LOCK, STEP
1 – 2 *ROCK STEP D avant* : Step D en avant – revenir appui PG
3 & 4 *¼ tour D, SWEEP D derrière PG :* ¼ tour D, Step G à coté PD – Step D à coté PG
5 & 6 Step G en avant, Lock D derrière PG, Step G en avant
7 & 8 Step D en avant, Lock G derrière PD, Step G en avant

17 – 24 ROCK, RECOVER, SWEEP, SAILOR ½ TURN, SHUFFLE HALF TURN LEFT TWICE
1 – 2 *ROCK STEP G avant* : Step G en avant – revenir appui PD
3 & 4 *¼ tour G, SWEEP G derrière PD :* ¼ tour G, Step D à coté PG, Step G à coté PD
Lâcher les mains D , lever les mains G au dessus de la tête de l'Homme
5 & 6 *TRIPLE ½ tour G* : ¼ tour G, Step D à D, Step G à coté PD, ¼ tour G, Step D en arrière
7 & 8 *TRIPLE ½ tour G* : ¼ tour G, Step G à G, Step D à coté PG, ¼ tour G, Step G en avant

25 – 32 SIDE TOGETHER, HEEL HOOK, STEP LOCK STEP, TWICE
1 & Touch pointe D à D, Touch pointe D à coté PG
2 & Touch talon D devant, Hook D devant cheville G
3 & 4 Step D en avant, Lock G derrière PD, Step D en avant
5 & Touch pointe G à G, Touch pointe G à coté PD
6 & Touch talon G devant, Hook G devant cheville D
7 & 8 Step G en avant, Lock D derrière PG, Step G en avant

Recommencez… avec le sourire