



# THE BLARNEY ROSES

Musique : «Where the Blarey roses grow» de The Willoughby brothers  
(120 bpm)

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Type : 32 comptes, 2 murs, 2 restarts, 1 tag

Niveau : Novice

Rythme : Irlandais

Démarrer la danse sur les paroles après 16 comptes d'intro

## 1-8 R HEEL FWD, R TOE STRUT, L HEEL FWD, L HEEL FWD, L TOE STRUT, R HEEL FWD

1&2 Talon D devant, touch plante D près du PG, poser talon D (près du PG), poser talon G devant 12:00

3&4 Talon G devant, touch plante G près du PD, poser talon G (près du PD), poser talon D devant

*Ici tag au 9<sup>ème</sup> mur*

5&6 Talon D devant, touch plante D près du PG, poser talon D (près du PG), poser talon G devant

7&8 Talon G devant, touch plante G près du PD, poser talon G (près du PD), poser talon D devant

## 9-16 CROSS ROCK R, RECOVER, R CHASSE, CROSS ROCK L, RECOVER, L CHASSE

1-2 Rock croisé PD devant PG, revenir **pd** sur PD

3&4 Triple step D à D en D,G,D

5-6 Rock croisé PG devant PD, revenir **pd** sur PG

7&8 Triple step G à G en G,D,G

## 17-24 ROCK BACK R, RECOVER, 1/2 SHUFFLE L, ROCK BACK L, RECOVER, 1/2 SHUFFLE R

1-2 Rock D derrière, revenir **pd** sur PG

*Ici restarts au 2<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> murs*

3&4 Triple step D en faisant ½ tour vers la G 6:00

5-6 Rock G derrière, revenir **pd** sur PD

7-8 Triple step G en faisant ½ tour vers la D 12:00

## 25-32 ROCK BACK R, RECOVER, STEP FORWARD R, 1/2 PIVOT L, & STOMPL, HOLD, & WALK L,WALK R

1-2 Rock D derrière, revenir **pd** sur PG

3-4 PD devant, faire ½ tour vers la G 6:00

&5-6 Ramener PD au PG, stomp G devant (en écartant les bras de chaque côté du corps), pause

&7-8 Ramener PD au PG, PG devant, PD devant

## 33-34 L SHUFFLE

1&2 Triple step G devant en G,D,G

**Restarts : Sur les 2<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> murs (respectivement face à 6:00 et 12:00), après les 18 premiers comptes, recommencer la danse au début.**

**TAG : A la fin du 9<sup>ème</sup> mur (face à 6:00), faire les 4 premiers comptes puis faire les comptes suivants :**

## 1-4 HEEL SWITCHES

1&2 Talon D devant, touch plante D près du PG, poser talon D (près du PG), poser talon G devant

3&4 Talon G devant, touch plante G près du PD, poser talon G (près du PD), poser talon D devant

**Recommencer..... et toujours avec le sourire**