



# TELESCOPIC

Musique : «Telescope» de Hayden Panettiere (114 bpm)

Chorégraphe : Rob Fowler

Type : 48 comptes, 4 murs, 2 tags

Niveau : Intermédiaire

Rythme : 2 step

Démarrer la danse sur les paroles après 24 comptes d'intro

## 1-8 RIGHT KICK BALL CHANGE, STEP RIGHT, TURN ½ LEFT, TOUCH & HEEL & STEP ¼ TURN

1&2	Kick ball change D	12:00
3-4	PD devant, faire ½ tour vers la G	6:00
5&6&	Touch D derrière, poser PD derrière, touch talon G devant, ramener PG au PD	
7-8	PD devant, faire ¼ tour vers la G	3:00

## 9-16 SYNCOPATED JAZZ BOX, ½ MONTEREY, LEFT HEEL JACK

1-2	Croiser PD devant PG, PG derrière	
&3-4	PD à D, croiser PG devant PD, touch PD à D	
5-6	Faire ½ tour vers la D et ramener PD au PG, touch PG à G	9:00
7&8	Croiser PG devant PD, PD à D, touch talon G en diagonal avant	

## 17-24 CROSS, SIDE, RIGHT SAILOR STEP, LEFT MAMBO, RIGHT SAILOR STEP

&1-2	Ramener PG au PD, croiser PD devant PG, PG à G	
3&4	Sailor step D	
5&6	Rock G devant, revenir <b>pd</b> sur PD, ramener PG au PD	
7&8	Sailor step D	

## 25-32 CROSS, TURN ¼ LEFT & STEP BACK, LEFT COASTER STEP, HIP BUMPS, TURN ½ LEFT HIP BUMPS

1-2	Croiser PG devant PD, faire ¼ tour vers la G et PD derrière	6:00
3&4	Coaster step G	
5&6	PD légèrement devant et bump devant, bump derrière, bump devant	
&7&8	Faire ½ tour vers la G et bump devant, bump derrière, bump devant	12:00

## 33-40 BRUSH OUT, OUT, IN, CROSS SHUFFLE, STEP, TOUCH, BACK, KICK BEHIND, SIDE, CROSS

1&2&	Brush D devant, PD à D, PG à G, ramener PD au centre	
3&4	Triple step G croisé en G,D,G	
5&6&	PD en diagonal avant, touch PG légèrement derrière, PG derrière, kick D devant	
7&8	Derrière-côté-devant en D,G,D	

## 41-48 STEP, TOUCH, BACK, KICK, LEFT SAILOR ¼ TURN, STEP RIGHT, TURN ½ LEFT, FULL TURN LEFT

1&2&	PG en diagonal avant, touch PD derrière, PD derrière, kick G devant	
3&4	Sailor step G en faisant ¼ tour vers la G	9:00
5-6	PD devant, faire ½ tour vers la G	3:00
7-8	Faire ½ tour vers la G et PD derrière, faire ½ tour vers la G et PG devant	3:00

**TAG 1 : A la fin du 2<sup>ème</sup> mur (face à 6:00), faire les comptes suivants :**

**1-4 STEP FWD, LEFT ½ TURN, STEP FWD, LEFT ½ TURN**

1-2 PD devant, faire ½ tour vers la G et claquer des doigts

3-4 Répéter les comptes 1-2

**TAG 2 : Sur le 4<sup>ème</sup> mur (face 9:00), après le compte 32, faire les temps suivants :**

**1-4 STEP FWD, LEFT ½ TURN, TOGETHER, STOMP LEFT**

1-2 PD devant, faire ½ tour vers la G

3-4 Ramener PD au PG, stomp G à côté du PD

**Recommencer..... et toujours avec le sourire**