



# TAPS

Musique : « Waiting For You » de Taps

Chorégraphe : Darren Bailey

Type : 64 comptes, 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Démarrer la danse après 16 comptes

## 1-8 CROSS, SIDE, CLOSE, HEEL 'TAPS' MAKING LITTLE TURN R, CROSS, SIDE, CLOSE, HEEL TAPS MAKING LITTLE TURN R,

- 1&2 Croiser PG devant PD (diagonale droite), PD à D en tournant le corps face 10:30, rassembler PG à côté du PD
- 3-4 Soulever et rabaisser les talons 2 fois en tournant face à 12:00, puis tourner face à 01:30
- 5&6 Croiser PG devant PD (diagonale droite), PD à D en tournant le corps face 10:30, rassembler PG à côté du PD
- 7- 8 Soulever et rabaisser les talons 2 fois en tournant face à 12:00, puis tourner face à 01:30

## 9-16 CROSS, SIDE, BACK, CROSS, SIDE, BACK, CROSS, SIDE, SAILOR CROSS ½ TURN L

- 1-2& Croiser PG devant PD, PD à D légèrement en arrière, PG diagonale arrière gauche
- 3-4& Croiser PD devant PG, PG à G légèrement en arrière, PD diagonale arrière droite
- 5-6 Croiser PG devant PD, PD à D
- 7&8 ¼ T à G en posant PG derrière PD, ¼ T à G en posant PD à D, croiser PG devant PD 06:00

## 17-24 R VINE WITH KNEE POPS, BEHIND, SIDE, CROSS ¼ TURN R, STEP, PIVOT ½ TURN R, ½ TURN R STEPPING BACK

- 1-2 PD à D, croiser PG derrière PD en cassant genou D devant
- 3-4 PD à D en cassant genou G devant, Croiser PG devant PD en cassant genou D devant
- 5&6 PD à D, croiser PG derrière PD, ¼ T à D en posant PD devant 09:00
- 7&8 PG devant, ½ T à D (PDC PD), pivot ½ T à D en posant PG derrière 09:00

## 25-32 BACK, BACK, COATER STEP, ROCK, RECOVER, CLOSE, TOUCH BACK, ¼ TURN R

- 1-2 PD derrière (légèrement plus grand que la normale), PG derrière (légèrement plus grand que la normale)
- 3&4 ball PD derrière, ball PG à côté PD, PD devant
- 5-6& PG devant, revenir en appui PD, rassembler PG à côté PD
- 7-8 Toucher PD derrière, ¼ T à D en restant en appui PG 12:00

## 33-40 WALK, ¼ TURN R, SAILOR ½ TURN R, HOLD, BALL, CROSS, ¾ TRIPLE TURN L

- 1-2 PD devant, pivot ¼ T à D en posant PG à G 03:00
- 3&4 ¼ T à D en posant PD derrière PG, ¼ T à D en posant PG à G, croiser PD devant PG 09:00
- 5&6 Pause, PG à G, croiser PD devant PG
- 7&8 ¼ T à G en posant PG devant, ½ T à G en posant PD légèrement derrière, rassembler PG à côté PD en cassant le genou D 12:00

## 41-48 WALK, WALK, MAMBO FORWARD, ROCK, RECOVER, BACK, BACK, BACK

- 1-2 PD devant, PG devant  
3&4 PD devant, revenir en appui PG, rassembler PD à côté PG  
5&6 PG devant, revenir en appui PD, PG légèrement derrière  
7-8 PD derrière en tournant légèrement pointe PG à G, PG derrière en tournant légèrement pointe PD à D

## 49-56 SAILOR ¼ TURN R, SAILOR ½ TURN L, ½ TURN R LOOK, ½ TURN L LOOK WITH SWEEP, CROSS, ROCK, RECOVER

- 1&2 Croiser PD derrière PG, ¼ T à D en posant PG à côté PD, PD devant 03:00  
3&4 Croiser PG derrière PD, ¼ T à G en posant PD à côté PG, ¼ T à G en posant PG devant 09:00  
5-6 ½ T à D (PDC PD), regard (03 :00), ½ T à G (PDC PG) regard et sweep PD de l'arrière vers l'avant 09:00  
7&8 Croiser PD devant PG, PG à G, revenir en appui PD

## 57-64 CROSS, SIDE, LOCK BEHIND, HOLD, SIDE, CROSS, ROCK R, RECOVER ¼ TURN L, CROSS SAMBA

- 1&2 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD en se soulevant légèrement sur les pointes  
3&4 Pause, PD à D, croiser PG devant PD  
5-6 PD à D, revenir en appui PG avec ¼ T à G 06:00  
7&8 Croiser PD devant PG, PG à G, revenir sur PD diagonale avant droite.

**Recommencer..... et toujours avec le sourire**