



TAKE IT

Musique : « 'Til You Can't » de Cody Johnson

Chorégraphe : Tina Argyle (UK) (Décembre 2021)

Type : 32 comptes, 4 murs

1 tag répété 3 fois, Final

Niveau : Novice

Démarrer la danse après 16 comptes

S1 (1-8) STEP FWD. TAP BACK TAP. SIDE TOGETHER FWD. TAP. SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, CHASSE 1/4 TURN

- 1&2& PD en diag avant Droit, Touch PG à côté PD, PG en diag arrière Gauche, Touch PD à côté PG
3&4& PD à Droite, Assembler PG au PD, PD devant, Touch PG à côté PD
5&6& PG à Gauche, Touch PD à côté PG, PD à Droite, Touch PG à côté PD
7&8 PG à Gauche, Assembler PD au PG, 1/4 T à Gauche et PG devant 9H

S2 (9-16) STEP 1/4 TURN CROSS, 1/4 TURN SIDE CROSS. SIDE ROCK RECOVER, CROSS STRUT, SIDE STRUT, CROSS STRUT

- 1&2 PD devant, 1/4 T à Gauche, Croiser PD devant PG 6H
3&4 1/4 T à Droite et PG derrière, PD à Droite, Croiser PG devant PD 9H
5&6& Rock PD à Droite, Revenir sur PG, Plante PD croisée devant PG, Baisser Talon PD (PdC sur PD)
7&8& Plante PG à G, Baisser Talon PG (PdC sur PG), Plante PD croisée devant PG, Baisser Talon D (PdC sur PD)

S3 (17-24) SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS, ROCK 1/4 TURN, LOCK STEP FWD

- 1&2 Rock PG à Gauche, Revenir sur PD, Croiser PG devant PD
3&4 Rock PD à Droite, Revenir sur PG, Croiser PD devant PG
5&6 Rock PG à Gauche, Revenir sur PD avec 1/4 T à Droite, PG devant 12H
7&8 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant

S4 (25-32) STEP 1/2 PIVOT TURN STEP, TRIPLE FULL TURN FWD. STEP FWD. TAP, MODIFIED SAILOR 1/4 TURN

- 1&2 PG devant, 1/2 T à Droite, PG devant 6H
TAG/RESTART Murs 4 et 7 face à 3H. Murs commencés face à 9H
3&4 Triple Tour complet à G en avançant légèrement (D,G,D) – (Option : Pas Chassé PD devant)
5&6 PG devant, Touch PD derrière PG, PD derrière et Sweep PG d'avant en arrière
7&8 1/4 T à Gauche et PG derrière, PD à Droite, PG légèrement devant 3H

TAG :

- 1&2& PD devant, Brush PG, PG devant, Brush PD

FINAL

Au mur 9 mur (commencé à 6H), après 16 comptes (au dernier Toe Strut) 1/4 T à Gauche et Brush PG

Recommencer..... et toujours avec le sourire