



SWINGING SUMMER

Chorégraphe : Dan Albro

Musique : « Nothing 'bout love make sense » de LeAnn Rimes (128 bpm)
Danse de partenaires, 32 comptes, évolution en cercle

Niveau : Novice

Rythme : East Coast Swing

Départ : Closed position

1-6 EAST COAST SWING BASIC

Homme

1&2 Pas chassé latéral G en G,D,G
3&4 Pas chassé latéral D en D,G,D
5-6 Rock arrière G, remettre **pd** sur D

Femme

1&2 Pas chassé latéral D en D,G,D
3&4 Pas chassé latéral G en G,D,G
5-6 Rock arrière D, remettre **pd** sur G

7-12 MAN DOES EAST COAST BASIC, LADIES TUCK DOWN

Homme

1&2 Pas chassé latéral G en G,D,G
3&4 Pas chassé latéral D en D,G,D
5-6 Rock arrière G, remettre **pd** sur D

Femme

1&2 Pas chasse lateral D en D,G,D
3&4 Pas chassé $\frac{3}{4}$ de tour en G,D,G et se dirigeant vers l'avant
5-6 Rock arrière D, remettre **pd** sur G

Sur les comptes 1&2, les partenaires baissent légèrement leur bras G pour le cavalier et D pour la cavalière.

Sur les comptes 3&4, la cavalière tourne sous le bras G du cavalier.

13-20 MEN : $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT TURNING LADY . LADIES : 4 STEP TURN FWD LEFT BOTH : COASTER , STOMP KICK

Homme

1,2,3,4 Faire 4 pas sur place en G,D,G,D et en tournant d' $\frac{1}{4}$ de tour vers la D
5&6 PG derrière, assembler PD au PG, PG devant
7-8 Stomp D à côté du PG, Kick D en diagonale D

Femme

1,2,3,4 En se dirigeant vers l'extérieur de la ligne de danse, faire $\frac{1}{2}$ tour vers la G et poser le PD derrière, faire $\frac{1}{2}$ tour vers la G et poser le PG devant, faire $\frac{1}{2}$ tour vers la G et poser le PD derrière. PG à côté du PD.
5&6 PD derrière, assembler PG au PD, PD devant
7-8 Stomp G à côté du PD, Kick G en diagonale G

Le cavalier accompagne la cavalière avec sa main G (D pour elle) en face de lui et vers l'extérieur de la ligne de danse en remontant sa main G (D pour lui) sur le compte 4.

21-26 COASTER ¼, STOMP KICK, COASTER STEP

Homme

- 1&2 PD derrière, assembler PG au PD, faire ¼ de tour vers la G et poser le PD à D
3-4 Stomp PG à côté du PD, Kick G devant
5&6 PG derrière, assembler PD au PG, PG devant

Femme

- 1&2 PG derrière, assembler PD au PG, faire ¼ de tour vers la D et poser le PG à G
3-4 Stomp PD à côté du PG, Kick D devant
5&6 PD derrière, assembler PG au PD, PD devant

Sur le compte 2, le cavalier reprend la taille de la cavalière avec sa main D et la cavalière pose sa main G sur l'épaule G du cavalier

27-32 SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD with MAN GOING IN FRONT, ½ TURNING SHUFFLE

Homme

- 1&2 Pas chassé avant D en D,G,D
3&4 Pas chassé avant G en faisant ½ tour vers la D en G,D,G
5&6 Triple Step ½ tour sur place en D,G,D et en reprenant la cavalière en position du départ.

Femme

- 1&2 Pas chassé avant G en G,D,G
3&4 Pas chassé avant D en D,G,D
5&6 Pas chassé G en faisant ½ tour vers la D

A noter : La main G du cavalier et la main D de la cavalière ne se lâchent jamais tout au long de la danse.

Recommencer...