



STRONG BOUNDS

Musique : "Long Goodbye " de Dwight Yoakam & Michelle Branch

Chorégraphe : Séverine FILLON & Bruno MOGGIA (Mai 2017)

Type : 2 murs, 64 temps, RESTARTS

Niveau : Novice / Intermédiaire

Démarrer la danse après 32 comptes d'intro.

1-8 RUMBA BOX, TOUCH, SIDE, BACK, BACK, HOOK

1-4 PD à D, PG à côté du PD, PD devant, Pointer PG à côté du PD

5-6 PG à G, PD à coté du PG

7-8 PG derrière, Hook du PD devant la jambe G

RESTART au mur 4

9-16 STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, SCUFF

1-4 PD devant, Lock du PG derrière le PD, PD devant, Pause

5-6 PG devant, Pivot 1/2 T à D

7-8 PG devant, Scuff du PD devant

RESTARTS aux murs 2 et 6

6:00

17-24 JAZZ BOX, CROSS, SIDE ROCK STEP, KICK, STOMP DOWN

1-2 Croiser le PD devant le PG, PG derrière

3-4 PD à D, Croiser le PG devant le PD

5-6 Rock du PD à D, Retour sur le PG

7-8 Kick du PD devant, Stomp Down du PD devant

25-32 HEELS SWIVELS WITH HOLD, HEEL SWIVEL, HEEL, BACK POINT

1-2 Pivoter les talons à D, Pause

3-4 Retour des talons au centre, Pause

5-6 Pivoter le talon D à D, Retour du talon D au centre

7-8 Talon D devant, Pointe PD derrière

33-40 VINE TO RIGHT 1/4 TURN, SCUFF, CROSS ROCK STEP, SIDE, CROSS

1-2 1/4 de T à G et PD à D, Croiser le PG derrière le PD

3-4 PD à D, Scuff du PG devant

5-6 Rock du PG croisé devant le PD, Retour sur le PD

7-8 PG à G, Croiser le PD devant le PG

3:00

41-48 TOUCH LEFT, STEP, TOUCH RIGHT, STEP, SAILOR STEP 1/4 TURN, HOLD

1-2 Pointe G à G, Croiser le PG devant le PD

3-4 Pointe D à D, Croiser le PD derrière le PG

5-6 1/4 de T à G et croiser le PG derrière le PD, PD à D

7-8 PG devant - Pause

RESTART au mur 8

12:00

49-56 STEP 1/2 TURN, TOE STRUT 1/2 TURN x2, STOMP x2

1-2 PD devant, Pivot 1/2 T à G

3-4 1/2 T à G et Pointe du PD derrière, Poser le talon du PD

5-6 1/2 T à G et Pointe du PG devant, Poser le talon du PG

7-8 Stomp Down du PD devant, Stomp Down du PG devant

6:00

12:00

6:00

57-64 ROCK STEP, BACK, HOLD, SLOW COASTER STEP, STOMP UP

1-4 Rock du PD devant, Retour sur le PG, PD derrière, Pause

5-8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant, Stomp up PD

RESTARTS

Aux murs 2 et 6, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

Au mur 4, faire les 8 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

Au mur 8, faire les 48 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

Recommencer..... et toujours avec le sourire