



STRIPES

Musique : "Stripes" de Brandy Clark (166 BPM)

Chorégraphe : Ria VOS (NL) (Nov 2013)

Type : 4 murs, 64 temps, 1 Restart

Niveau : Novices / Intermédiaires

Rythme : 2 Step

Démarrer la danse après 32 comptes d'intro.

1-8 R CROSS, L SIDE, R KICK, R TOGETHER, L CROSS, R SIDE, L KICK, L TOGETHER

- 1-2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G
- 3-4 Kick du PD dans la diagonale D, poser le PD à côté du PG
- 5-6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
- 7-8 Kick du PG dans la diagonale G, poser le PG à côté du PD

9-16 R HEEL GRIND, L SIDE, R BEHIND, L SIDE, R CROSS ROCK, ¼R STEP FWD, L TOUCH

- 1-2 Ecraser le sol avec le talon D croiser devant le PG en prenant appui sur le talon, poser le PG à G
- 3-4 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
- 5-6 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG
- 7-8 ¼ T à D en posant le PD devant, toucher la pointe du PG à côté du PD **3:00**

17-24 L SIDE, HOLD, R ROCK BACK, WEAVE R

- 1-2 Poser le PG à G, pause
 - 3-4 Poser le PD derrière le PG revenir en appui sur le PG
 - 5-6 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
 - 7-8 Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
- **** Au mur 3 (face à 9H) : Remplacer comptes 7-8 par Rock Step D et RESTART

25-32 R SIDE, HOLD, L ROCK BACK, ¼ L STEP FWD, R SCUFE, R STEP PIVOT ½ TURN L

- 1-2 Poser le PD à D, pause
- 3-4 Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD
- 5-6 ¼ T à G en posant le PG devant, broser le sol avec le talon D **12:00**
- 7-8 Poser le PD devant, ½ T à G **6:00**

33-40 R STEP LOCK STEP, LSTEP LOCK STEP, R ROCK FWD

- 1-2-3 Poser le PD devant, croiser le PG derrière le PD, poser le PD devant **7:30**
- 4-5-6 Poser le PG devant, croiser le PD derrière le PG, poser le PG devant **4:30**
- 7-8 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG **6:00**

41-48 R STEP BACK, L TOUCH, L STEP BACK, R TOGETHER, SWIVETS

- 1-2 Poser le PD dans la diagonale arrière D, toucher la pointe du PG à côté du PD **4:30**
- 3-4 Poser le PG dans la diagonale arrière G, rassembler le PD à côté du PG **6:00**
- 5-6 Pivoter pointe D à D et talon G vers extérieur, revenir au centre (option : pivoter talons à D)
- 7-8 Pivoter pointe G à G et talon D vers extérieur, revenir au centre (option : pivoter talons à G)

49-56 RUMBA BOX FWD, L TOUCH, RUMBA BOX BACK, R KICKFWD

- 1-2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD
- 3-4 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 5-6 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG
- 7-8 Poser le PG derrière, KICK du PD devant

57-64 R STEP BACK, L DRAG, L ROCK BACK, L TOE STRUT FWD, R STEP PIVOT 1/4 TURN L

- 1-2 Poser le PD derrière, ramener lentement le pied G en le glissant sur le sol
3-4 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD
5-6 Poser la pointe du PG devant, poser le reste du PG (PDC sur PG)
7-8 Poser le PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG) **3:00**

RESTART : Sur le mur 3 après le compte 22, remplacer les comptes 7-8 par

- 7-8 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG puis RESTART **9:00**

FINAL : Terminer après les "swivets" : sur le dernier compte faire ¼ T à G en reculant le PD **(12:00)**

Recommencer..... et toujours avec le sourire