



STRIP IT DOWN

Musique : "Strip It Down " de Luke BRYAN
Chorégraphe : Rachael McENANEY - WHITE (UK/USA Octobre 2015)
Type : 4 murs, 32 temps (2 Step Nightclub)
Niveau : Intermédiaire

Démarrer la danse sur les paroles après 16 comptes d'intro.

1-8 R NIGHTCLUB BASIC, L NIGHTCLUB BASIC, 1/4 TURN R INTO SERPIENTE

- 1-2& PD à D (1), amener PG légèrement derrière PD (2), croiser PD devant PG (&
3-4& PG à G (3), amener PD légèrement derrière PG (4), croiser PG devant PD (&
5-6& 1/4 T à D et avancer PD en faisant un sweep G (5), croiser PG devant PD (6), PD à droite (& **3:00**
7-8& Croiser G derrière D en faisant un sweep D (7), croiser PD derrière PG (8), PG à G (&

9-16 R CROSS ROCK, R SIDE ROCK, R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L SIDE ROCK WITH 1/4 TURN R, L ROCKING CHAIR, 3/4 TURN R

- 1&2& Cross rock PD devant PG (1), Revenir sur PG (&), Rock PD à D(2), Revenir sur PG (&
3&4 Croiser PD derrière PG (3), PG à G (&), croiser PD devant PG (4)
5&6& Rock PG à G (5), 1/4T à D en revenant sur PD (&), Rock avant sur PG (6), Revenir sur PD (& **6:00**
7&8& Rock PG arrière (7), revenir sur PD (&), 1/2 T à D et reculer PG (8), 1/4 T à D et pas PD à D (& **3:00**

17-24 L CROSS, R SIDE ROCK, R CROSS WITH L SWEEP, L CROSS, R SIDE, HALF DIAMOND FALLAWAY, L CROSS, 1/4 TURN L

- 1-2&3 Croiser PG devant PD (1), Rock PD à D (2), Revenir sur PG (&), Croiser PD devant PG avec sweep PG
4&5 Croiser PG devant PD (4), PD à D (&), 1/8 T à G et reculer PG (5) **1.30**
6&7 Reculer PD (6), 1/8 T à G et PG à G(&), 1/8 T à G et avancer PD (7) **10.30**
8& Croiser PG devant PD (en revenant face à **9.00**) (8), 1/4 T à G et reculer PD (& **6.00**

25-32 1/4 TURN L INTO "SINGLE-SINGLE-DOUBLE", R SIDE, L TOUCH, L SIDE, R TOUCH, ROLLING VINE R, L CROSS

- 1&2& 1/4 T à G et PG à G (1), Touch PD près PG(&), PD à D (un peu en avant) (2), Touch PG près PD (& **3:00**
3&4 PG à G (un peu en avant) (3), PD près de PG (&), PG à G (un peu en avant) (4)
5&6& PD à D (un peu en avant) (5), Touch PG près PD (&), PG à G (un peu en avant) (6), Touch PD près PG (&
7&8& 1/4 T à D et avancer PD (7), 1/2 T à D et reculer PG (&), 1/4 T à D et PD à D (8), Croiser PG devant PD (& **3:00**

Styling: Sur les comptes 1 – 6& :Sway sur chaque pas avec les hanches. Le déplacement avant est très léger.

Recommencer..... et toujours avec le sourire