



STOP STARING AT MY EYES

Musique : "Boobs" de The Bellamy Brothers (40 Years)
Chorégraphe : Raymond Sarlemijn (NL), Niels Poulsen (DK) -Mars 2016-

Type : 4 murs, 32 temps, 1 Restart, 1 Final

Niveau : Débutant

Démarrer la danse après 40 comptes d'intro.

1-8 WALK R, WALK L, SHUFFLE R FWD, ROCK L FWD, CHASSE 1/4 L

- 1-2 PD en avant (1), PG en avant (2).
3&4 PD en avant (3), Assembler PG au PD (&), PD en avant (4)
5-6 Rock Step PG en avant (5), Revenir sur PD (6)
7&8 1/4 tour à G en posant PG à G(7), Assembler PD au PG (&), PG à G (8). **9:00**

9-16 CROSS SIDE, R SAILOR STEP, CROSS SIDE, L SAILOR 1/4 L CROSS

- 1-2 Croiser PD devant PG (1), Poser PG à G (2)
3&4 Croiser PD derrière PG (3), Poser PG à G (&). Poser PD à D (4).
5-6 Croiser PG devant PD (5), Poser PD à D (6)
7&8 Croiser PG derrière PD (7), 1/4 tour à G en posant PD à D (&), Croiser PG devant PD (8) **6:00**
Ici RESTART au 5ème mur

17-24 SIDE TOGETHER, R RUMBA FWD, SIDE TOGETHER, L RUMBA FWD

- 1-2 PD à D (1), Assembler PG au PD (2)
3&4 PD à D (3), Assembler PG au PD (&), PD en avant (4)
5-6 PG à G (5), Assembler PD au PG (6)
7&8 PG à G (7), Assembler PD au PG (&), PG en avant (8)

25-32 R KICK BALL CHANGE, MONTEREY 1/4 R, BRUSH BRUSH CLAP

- 1&2 Coup du PD en avant (1), Poser plante PD à côté du PG (&), Reprendre appui sur PG (2)
3-4 Pointer PD à D (3), 1/4 tour à D sur plante PG et assembler PD au PG (4). **9:00**
5-6 Pointer PG à G (5), Assembler PG au PD (6)
7&8 Balancer les bras vers l'arrière en frottant les hanches (7), Balancer les bras vers l'avant en frottant les hanches (&), Frapper des mains (8).

RESTART : Au mur 5 (qui commence face à **12:00**), reprendre au début après 16 temps (face à **6:00**).
C'est facile à entendre, c'est après la partie en Rap !

FINAL : Le 14e mur qui commence face à **6:00** sera le dernier.

Dancez les 4 premiers temps, puis faire un pas en avant PG sur le temps (5) et faites 1/2 tour à D sur (6) pour terminer face à **12:00** !

Recommencer..... et toujours avec le sourire