



# Spirit

**Musique** : « Celtic Rock » de David King

**Chorégraphe** : Maggie Gallagher

**Type** : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs

**Niveau** : Intermédiaire

**Rythme** : Irlandaise

**1-8 STEP, SCUFF-HITCH-CROSS, RIGHT COASTER-CROSS, HITCH, RIGHT CROSS STOMP, RECOVER, TOGETHER, LEFT CROSS STOMP, RECOVER, TOGETHER, RIGHT CROSS STOMP**

- 1& Pas du PD devant, Scuff du PG devant (12:00)  
 2& Hitch du PG devant, Croiser PG devant le PD  
 3&4 Pas du PD derrière, PG à côté du PD, Croiser PD devant le PG  
 &5 Hitch du PD (léger), Stomp croisé du PD devant le PG  
 &6 Retour appui sur PG, Pas du PD à côté du PG  
 &7 Stomp croisé du PG devant PD, Retour appui PD  
 &8 Pas du PG à côté du PD, Stomp croisé du PD devant le PG

**9-16 LEFT SIDE ROCK, RECOVER, VINE RIGHT, RIGHT SIDE ROCK, RECOVER, VINE LEFT**

- 1-2 Rock step du PG sur le côté du PG, Retour appui PD  
 3&4 Croiser PG derrière le PD, Pas du PD sur le côté droit, Croiser PG devant PD  
 5-6 Rock step du PD sur le côté droit, Retour appui PG  
 7&8 Croiser PD derrière PG, PG sur le côté gauche, Croiser PD devant le PG

**17-24 SIDE LEFT, BACK RIGHT, RECOVER, STEP, ½ PIVOT LEFT, FULL TURN RIGHT, POINT RIGHT FORWARD**

- &1-2 Pas du PG sur le côté gauche, Rock step PD arrière, Retour appui PG  
 3-4-5 Pas du PD devant, Faire ½ tour à gauche, Pas marché du PD devant (6:00)  
 6&7 Faire ½ tour à droite pas du PG arrière, Faire ½ tour à droite PD devant, Pas du PG devant (6:00)  
 8 Pointé PD devant

**25-32 HOLD, TOGETHER, POINT LEFT FORWARD, TOGETHER, CROSS BEHIND, UNWIND ¾ RIGHT, SIDE ROCK, VINE RIGHT**

- 1 PAUSE  
 &2 Pas du PD à côté du PG, Pointé PG devant  
 &3 Pas du PG à côté du PD, Toucher pointe PD derrière PG  
 4 Déroulé ¾ tour à droite (3:00)  
 5-6 Rock step sur le côté gauche, Retour appui sur le PD  
 7&8 Croiser PG derrière le PD, Pas du PD sur le côté droit, Croiser PG devant PD

**Recommencer... avec le sourire**

**TAG - 16 counts : Après le mur 4 – Face au mur de départ**

- 1&2 Stomp croisé du PD devant PG, Retour appui PG, Pas du PD à côté du PG  
 &3&4 Stomp croisé du PG devant PD, Retour appui PD, Pas du PG à côté du PD, Stomp croisé du PD devant PG  
 &5&6 Hitch droit (léger), Stomp croisé du PD devant PG, Retour appui PG, Pas du PD à côté du PG  
 &7&8 Stomp croisé du PG devant PD, Retour appui PD, Pas du PG à côté du PD, Stomp croisé du PD devant PG

1-2-3-4 Replacez le poids du corps sur PG et commencez à marcher en rond dans le sens des aiguilles d'une montre en cercle pour faire un tour complet – D, G, D, G

5-6-7-8 Continuez de marcher en rond pour faire un cercle pour finir face au mur de départ – D, G, D, G

**Recommencer... depuis le début**