



SOUTHERN THING

Musique : "Ain't just a Southern Thing " de Alan Jackson
Chorégraphe : Rob Fowler and Darren Bailey (France - Mars 2017) 84 bpm

Type : 2 murs, 64 temps, 1 Tag, 1 Restart

Niveau : Intermédiaire

Démarrer la danse après 16 comptes d'intro à partir du premier temps fort.

1-8 STOMP, TOE FAN, TOE HEEL, CROSS, HOLD

- 1-2 Frapper le PD au sol à l'avant, Tourner la pointe du PD vers la D
- 3-4 Tourner la pointe du PD vers la G, Tourner la pointe du PD vers la D (PdC sur PD)
- 5-6 Toucher pointe du PG à côté du PD genou G tourné vers la D, Toucher talon du PG à côté du PD
- 7-8 Croiser PG devant le PD, Pause

9-18 BACK, SIDE, CROSS, SCUFF, L SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, Pas du PG à G
- 3-4 Croiser PD devant le PG, Frotter le talon du pied G à côté du PD (de l'arrière vers l'avant)
- 5-6 Pas du PG à l'avant, Pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, Pause,

19-24 PIVOT 1/2 TURN L, 3/4 TURN R

- 1-2 Pas du PD à l'avant, Pivot ½ tour à G **6:00**
- 3-4 Pas du PD à l'avant, Pause
- 5-6 ½ tour à D et Pas du PG à l'arrière, ¼ tour à D et PD à D **3:00**
- 7-8 Croiser PG devant le PD, Pause

25-32 FIGURE OF 8, 1/4 TURN L

- 1-2 PD à D, Croiser PG derrière le PD
 - 3-4 ¼ Tour à D et Pas du PD à l'avant, Pas du PG à l'avant **6:00**
 - 5-6 Pivot ½ tour à D, ¼ tour à D et pas du PG à G **3:00**
 - 7-8 Croiser PD derrière le PG, ¼ Tour à G et Pas du PG à l'avant **12:00**
- ** RESTART**

33-40 SCUFF R, STEP FORWARD, FLICK, STEP BACK, HITCH, STEP BACK, HEEL, STEP

- 1-2 Frotter le talon du PD à côté du PG (de l'arrière vers l'avant), Pas du PD à l'avant
- 3-4 Lever le PG croisé derrière le PD (à hauteur du tibia), Pas du PG à l'arrière
- 5-6 Lever le genou D à l'avant, Pas du PD à l'arrière,
- 7-8 Toucher talon du PG à l'avant, Pas du PG à l'avant,

41-48 TOUCH, HOLD, HEEL JACK, HOLD, STEP, TOUCH, HEEL JACK, STEP, CLOS, STOMP X2

- 1-2 Toucher pointe du PD derrière le PG, Pause
- &3-4 Pas du PD à l'arrière, Toucher talon du PG à l'avant, Pause
- &5&6 Pas du PG sur place, Toucher pointe du PD derrière le PG, Pas du PD à l'arrière, Toucher talon du PG à l'avant
- &7-8 Pas du PG sur place, Stomp-up du PD à côté du PG x2 (PdC sur PG)

49-56 R VINE, TOUCH, L VINE 1/4 TURN L, SCUFF R

- 1-2 Pas du PD à D, Croiser PG derrière le PD
- 3-4 Pas du PD à D, Toucher pointe du PG à côté du PD
- 5-6 Pas du PG à G, Croiser PD derrière le PG
- 7-8 ¼ Tour à G et Pas du PG à l'avant, Frotter le talon PD à côté du PG (de l'arrière vers l'avant) **9:00**

57-64 STEP, TWIST OUT, TWIST IN, KICK, BACK LOCK L, STEP SIDE L WITH 1/4 TURN L

- 1-2 Pas du PD à l'avant, Pivoter le talon du PD vers la D
- 3-4 Pivoter le talon du PD vers la G, Petit coup de pied du PD vers l'avant
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, Croiser PG devant le PD
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, ¼ tour à G et Pas du PG à G

6:00

TAG : A la fin du **mur 1** (qui commence face à **12:00**) et se termine face à **6:00**, ajouter les 4 comptes suivants :

- 1-2 Pas du PD à l'avant, Retour sur le PG
- 3-4 Toucher pointe du PD à côté du PG, frapper dans les mains

****RESTART :** Durant le **mur 4** qui commence face au mur de **6:00**, danser les 32 premiers comptes et reprendre la danse au début

Recommencer..... et toujours avec le sourire