



SOMEWHERE ELSE

Musique : «Somewhere else» de Toby Keith (89 bpm)

Chorégraphe : Séverine Fillion

Type : **48 comptes, 2 murs**

Niveau : Intermédiaire

Rythme : 2 step

Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro

1-8 TOE STRUT, STEP LOCK STEP FWD, HOOK BACK & FWD, KICK (2X) ½ TURN, STOMP

1&2&	Toe strut D devant, toe strut G devant	12:00
3&4	PD devant, PG locké derrière PD, PD devant	
&5	Hook G derrière, PG derrière	
&6&	Hook D devant, PD devant, hokk G derrière	
7	PG derrière en faisant ¼ tour vers la D et kick D	3:00
&	Petit saut sur place en G,D et kick D devant en faisant ¼ tour vers la D	6:00
8&	Stomp D devant, stomp G devant	

9-16 SWIVET RIGHT (2X), CROSS HEEL GRIND, BACK ROCK, STEP TURN ½ LEFT (2X)

1&2&	Swivet D : pdc sur talon D et plante G, swivel plante D vers la D et talon G vers la G, revenir au centre	
3&	Touch talon D devant (plante D vers la G), swivel plante D vers la D et PG vers la G	
4&	Rock D derrière, revenir pdc sur PG	
5-6	PD devant, faire ½ tour vers la G	12:00
7-8	Répéter les comptes 5-6	6:00

17-24 FWD HEEL GRIND (2X), SCUFF, HITCH & SCOOT BACK, CROSS POINT, FWD, TRIPLE FULL TURN LEFT ENDING WITH SIDE STOMP

1&	Touch talon D devant (plante D tournée vers la G), swivel plante D vers la D	
2&	Touch talon G devant (plante G tournée vers la D), swivel plante G vers la G	
3&4	Brush D devant, hitch D avec scoot G derrière, PD derrière	
5-6	Touch plante G croisé devant PD, PG devant	
7&8	Faire 1 tour complet vers la G en D,G,D en finissant par un stomp D à D	6:00

25-32 ROCK BACK & SIDE (L & R), 2 SIDE TOUCHES RIGHT, SIDE STOMP, SAILOR STEP TURN ¼ RIGHT

1&2	Rock G croisé derrière PD, revenir pdc sur PD, PG à G	
3&4	Rock D croisé derrière PG, revenir pdc sur PG, PD à D	
5&6	Touch plante G près du PD, touch plante G à G, Stomp G à G	
7&8	Croiser PD derrière PG, PG à G avec ¼ tour vers la D, PD à D	9:00

33-40 SHUFFLE FWD, STEP ½ TURN STEP, SHUFFLE FWD, STEP ¾ TURN STOMP

1&2	Triple step G devant en G,D,G	
3&4	PD devant, faire ½ vers la G	
5&6	Triple step D devant en D,G,D	
7&8	PD devant, faire ¾ tour vers la G, stomp D à côté du PG	6:00

41-48 TOE HEEL SWIVEL, RIGHT GRAPEVINE, SCUFF, ROLLING VINE LEFT

1&2	Swivel plante D vers la D, swivel talon D vers la D, swivel plante D vers la D	
3&4	Swivel plante D vers la G, swivel talon D vers la G, swivel plante D vers la G	
5&6&	PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, brush G devant	
7&8	PG devant avec ¼ tour vers la G, PD derrière avec ½ tour vers la G, PG à G avec ¼ tour vers la G	6:00

Recommencer..... et toujours avec le sourire