



SOMEBODY YOU LOVE

Musique : « Somebody You Love » de Alex Westin & Emma Svensson

Chorégraphe : Isabelle Dréau & Bruno Penet (FR), Stefano Civa (IT)
(Juin 2023)

Type : 64 comptes, 2 murs

A - A - A - B - B - Tag - A - A - A - B - B - Tag - Tag - B - B - Tag - Final

Niveau : Intermédiaire phrasée

Démarrer la danse après 16 comptes

PARTIE A : 32 comptes

S1 (1-8) OUT-OUT, IN-HOLD, COASTER STEPL, SCUFF R

- 1-4 Poser PD en diagonale avant D, Poser PG en diagonale avant G, Poser PD derrière, Pause
5-8 PG derrière, Assembler PD à côté du PG, PG devant, Scuff talon PD

S2 (9-16) WEAVE TO R, SIDE ROCK R 1/4 TURN L, 1/2 TOE STRUT BACK R

- 1-4 PD à Droite, Croiser PG derrière PD, PD à Droite, Croiser PG devant PD
5-6 PD à Droite, 1/4 T à Gauche et Reprendre appui sur PG 9H
7-8 1/2 T à Gauche et Poser pointe PD derrière, Abaisser le talon PD 3H

S3 (17-24) ROCK BACK L WITH KICK R, STOMPL TWICE, SCISSOR CROSS L, HOLD

- 1-4 Rock PG derrière avec kick PD devant, Revenir sur PD, Stomp PG à côté du PD (2 fois)
5-8 PG à Gauche, Assembler PD à côté du PG, Croiser PG devant PD, Pause

S4 (25-32) ROCKING CHAIR R, TWISTER KICK (1/4 & 1/2 TURN L)

- 1-4 Rock PD devant, Revenir sur PG, Rock PD derrière, Revenir sur PG
5-6 1/4 T à Gauche et Kick PD devant, Revenir sur PD 12H
7-8 1/2 T à Gauche et Kick PG devant, Revenir sur PG 6H

PARTIE B : 32 comptes

S1 (1-8) KICK R, HOOK BEHIND L, KICK R, KICK L, JUMPING JAZZ L BOX WITH SCUFF R

- 1-2 Petit coup de pied PD devant, Plier PG derrière la jambe D (en se déplaçant à D)
3-4 Petit coup de pied PD devant, Petit coup de pied PG devant (en se déplaçant à D)
5-8 Croiser PG devant PD, Revenir sur PD, PG à Gauche, Scuff talon PD

S6 (41-48) STEP LOCK STEP R, SCUFF L, 1/2 TURN L & SCOOT TWICE, STEP L FWD, SCUFF

- 1-4 PD devant, Croiser PG derrière PD, PD devant, Scuff talon PG
5-8 1/2 T à G et Sauter sur PD devant (2 fois genou gauche levé), PG devant, Scuff talon PD 6H

S7 (49-56) STEP LOCK STEP R, SCUFF L, 1/4 T R & STEPL SIDE, STOMP UP R, 1/4 T R & STEP R FWD, STOMPL

- 1-4 PD devant, Croiser PG derrière PD, PD devant, Scuff talon PG
5-6 1/4 T à D et PG à G, Stomp PD à côté du PG 9H
7-8 1/4 T à D et PD devant, Stomp PG à côté du PD 12H

S8 (57-64) SWIVEL TO L SIDE (TOE, HEEL, TOE), STOMP UP R, ROCK BACK R, POINT BACK TWICE R

- 1-4 Pivoter pointe PG à G, Pivoter talon PG à G, Pivoter pointe PG à G, Stomp Up PD à côté du PG
5-8 Rock PD derrière, Revenir sur PG, Touch pointe PD derrière PG (2 fois)

TAG : 16 comptes

S1 (1-8) ROCKING CHAIR, 1/2 TURN L & TOE STRUT BACK, HEEL STRUT FW

- 1-4 Rock PD devant, Revenir sur PG, Rock PD derrière, Revenir sur PG
5-6 1/2 T à G et Poser pointe PD derrière, Abaisser le talon PD
7-8 Poser talon PG devant, Abaisser la pointe PG

S2 (9-16) ROCKING CHAIR, 1/2 TURN L & TOE STRUT BACK, HEEL STRUT FW

- 1-4 Rock PD devant, Revenir sur PG, Rock PD derrière, Revenir sur PG
5-6 1/2 T à G et Poser pointe PD derrière, Abaisser le talon PD
7-8 Poser talon PG devant, Abaisser la pointe PG

FINAL: 16 comptes

S1 (1-8) ROCKING CHAIR, STEP LOCK STEP R, HOLD

- 1-4 Rock PD devant, Revenir sur PG, Rock PD derrière, Revenir sur PG
5-8 PD devant, Croiser PG derrière PD, PD devant, Pause

S2 (9-16) STEP LOCK STEP L, HOLD X3, POINT BACK & TOUCH TOE HAT WITH THE LEFT HAND

- 1-4 PG devant, Croiser PD derrière PG, PG devant, Pause
5-8 Pause (2 fois), Touch pointe PD derrière PG, Toucher le chapeau avec la main gauche

Recommencer..... et toujours avec le sourire