



# Somebody like you

Musique : « Somebody like you » de Keith Urban (125 Bpm)

Chorégraphe : Alan G. Birchall

Type : Danse en ligne, 48 comptes, 4 murs, 2 restarts

Niveau : Intermédiaire / Avancé

Rythme : Polka

Débuter la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro

## 1-8 ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK 1/4 TURN, CROSS, TOUCH

1-2-3 Rock du PD devant, remettre le **pd** sur G en faisant ½ tour vers la D 6 :00

&4 Triple Step tour complet vers la D en 2 demi-tour G,D 6 :00

Option de facilité : A la place du Triple Step, faire un Pas Chassé.

5-6 Faire ¼ de tour vers la D et Rock du PG à G, remettre le **pd** sur D 9 :00

7-8 Croiser le PG devant le PD, Touch de la pointe D à D

## 9-16 CROSS, KICK BALL CROSS, CROSS SHUFFLE x 2, UNWIND 1/2 TURN, CROSS, POINT

1 Croiser le PD devant le PG

2&3 Kick de PG devant, poser le PG près du PD, croiser PD devant PG

&4 PG à G, croiser PD devant PG (*en claquant des doigts*)

&5 PG à G, croiser PD devant PG

6 Dérouler d' ½ tour vers la G 3 :00

7-8 Croiser PD devant PG, pointer le PG à G

## 17-24 LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, CROSS BEHIND, UNWIND, CROSS, ROCK, 1/8th TURN, RECOVER

1&2 Sailor Step G : croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G (*pd sur G*)

3&4 Sailor Step D : croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D (*pd sur D*)

5-6 Croiser le PG derrière le PD, dérouler d' ½ tour vers la G 9 :00

7-8 Rock du PD croisé devant le PG, remettre le **pd** sur G en faisant 1/8<sup>ème</sup> de tour vers la G 7 :30

## 25-32 SYNCOPATED WEAWE, ROCK 1/8<sup>th</sup>, STEP 1/2 PIVOT

*Note: Sur la Weave syncopée, évoluer vers l'arrière, vers le mur de 12 :00*

&1 PD à D, croiser PG devant PD

&2 PD à D, croiser PG derrière PD

&3 PD à D, croiser PG devant PD

&4 PD à D, croiser PG derrière PD

5-6 Rock arrière D, remettre le **pd** sur G en faisant 1/8<sup>ème</sup> de tour vers la G 6 :00

7-8 PD devant, pivoter de ½ tour vers la G (*pd sur G*) 12 :00

## 33-40 RIGHT and LEFT CROSS MAMBO'S, ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN

1&2 Rock du PD croisé devant le PG, remettre **pd** sur G, PD à D

3&4 Rock du PG croisé devant le PD, remettre **pd** sur D, PG à G

*\*Ici, Restart sur les murs 3 et 6*

5-6-7 Rock du PD devant, remettre le **pd** sur G en faisant ½ tour vers la D 6 :00

&8 Triple Step tour complet vers la D en 2 demi-tour G,D 6 :00

Option de facilité : A la place du Triple Step, faire un Pas Chassé.

## 41-48 ROCK FORWARD, RECOVER, STEP, SLIDE STEPS BACKWARD, MODIFIED COASTER, WALK FORWARD

1-2 Rock du PG devant (*sur ce pas, regardez devant vous en pointant l'index G devant*), remettre **pd** sur D

3&4 PG derrière, faire glisser le PD près du PG, PG derrière

&5 Faire glisser le PD près du PG, PG derrière

&6 Faire glisser le PD près du PG, PG devant

7-8 Marcher PD, PG devant.

**Recommencez..... et avec le sourire**

Chorégraphie préparée et vérifiée par Sandra novembre 2009

A partir du site du chorégraphe : [www.alanbirchall.com](http://www.alanbirchall.com)