



# SNAP YOUR FINGERS

Musique : «Snap your fingers» de Ronnie Milsap (106 bpm)

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Type : **64 comptes, 2 murs**

Niveau : Intermédiaire / avancé

Rythme : West Coast Swing

Démarrer la danse après 16 comptes d'intro sur les paroles «fingers»

## 1-8 L WALK, HOLD SNAP FINGERS, R WALK, HOLD SNAP FINGERS, L BALL CLOSE R, L CROSS, ¼ TURN, ½ TURN

- |      |  |              |
|------|--|--------------|
| 1-2  | Croiser PG devant PD, hold en claquant les doigts (snap) le long du corps  | <b>12:00</b> |
| 3-4  | Croiser PD devant PG, hold en claquant les doigts (snap) le long du corps  |              |
| &5-6 | PG à G, ramener PD au PG, croiser PG devant PD                             |              |
| 7-8  | Faire ¼ tour vers la G et PD derrière, faire ½ tour vers la G et PG devant | <b>3:00</b>  |

## 9-16 R BALL CLOSE L, STEP BACK R L, R BACK, ¼ TURN L, STEP FWD L, STEP BACK R L

- |        |   |              |
|--------|---|--------------|
| &1-2-3 | PD devant, ramener PG au PD, PD derrière, PG derrière       |              |
| 4&5    | PD derrière, faire ¼ tour vers la G et PG devant, PD devant | <b>12:00</b> |
| 6-7-8  | Rock G devant, revenir <b>pd</b> sur PD, PG derrière        |              |

## 17-24 BIG STEP BACK R, HOLD, L BALL CHANGE, ¼ TURN L WITH CROSSING SHUFFLE, ¾ R WITH WALK AROUND

- |       |  |             |
|-------|--|-------------|
| 1-2&3 | Grand pas D derrière, ramener PG vers la PD, rock G derrière, revenir <b>pd</b> sur PD |             |
| 4&5   | Faire ¼ tour vers la G et triple step croisé G vers la D                               | <b>9:00</b> |
| 6-7-8 | Faire ¾ tour vers la D en marchant (D,G,D)   | <b>6:00</b> |

## 25-32 L KICK & TOUCH & TOUCH & R KICK, OUT OUT, ELVIS KNEE POPS R L R

- |       |   |  |
|-------|---|--|
| 1&2   | Kick G légèrement croisé devant PD, PG à G, touch PD à côté du PG                         |  |
| &3&4  | PD à D, touch PG à côté du PD, PG à G, kick D légèrement croisé devant PG                 |  |
| &5    | PD à D, PG à G  |  |
| 6-7-8 | Pop genou D vers la G, ramener et pop genou G vers la D, ramener et pop genou D vers la G |  |

## 33-40 R ROLLING VINE WITH L TOE POINT & R TOE POINT, R ROLLING VINE WITH ¼ TURN R

- |       |   |             |
|-------|---|-------------|
| 1-2-3 | Faire ¼ tour vers la D et PD devant, faire ½ tour vers la D et PG derrière, faire ¼ tour vers la D et PD à D    | <b>6:00</b> |
| 4&5   | Touch pointe G à G en faisant des snaps à D, ramener PG au PD, touch pointe D à D                               |             |
| 6-7-8 | Faire ¼ tour vers la D et PD devant, faire ½ tour vers la D et PG derrière, faire ½ tour vers la D et PD devant | <b>9:00</b> |

## 41-48 L ROCK FWD, L BACK R SIDE L CROSS, R BALL CLOSE, R CROSS, ¼ TURN, ¼ TURN

- |      |   |             |
|------|---|-------------|
| 1-2  | Rock G devant, revenir <b>pd</b> sur PD   |             |
| 3&4  | PG derrière, PD à D, croiser PG devant PD   |             |
| &5-6 | PD à D, ramener PG au PD en tournant le corps en diagonal G ( corps tourné vers <b>7:30</b> ), croiser PD devant PG | <b>9:00</b> |
| 7-8  | Faire ¼ tour vers la D et PG derrière, faire ¼ tour vers la D et PD à D   | <b>3:00</b> |

**49-56 L CROSS, R SIDE, L SAILOR WITH TOP TAP (KNEE POP) & R HEEL BALL CROSS, R SIDE ROCK WITH ¼ TURN L**

- 1-2 Croiser PG devant PD, PD à D  
3&4 Croiser PG derrière PD, ramener PD à côté du PG, touch pointe G à G avec pop genou G (corps tourné vers 1:30) **3:00**  
&5&6 Ramener PG au PD, touch talon D en diagonal avant D, ramener PD au PG, croiser PG devant PD  
7-8 Rock D à D, revenir **pd** sur PG en faisant ¼ tour vers la G **12:00**

**57-64 FULL TURN FWD STEPPING R L R, L BALL ROCK FWD, SIDE L, STEP FWD R, ½ PIVOT TURN, FULL TURN R TRIPLE STEP**

- 1-2-3 PD devant, faire ½ tour vers la D et PG derrière, faire ½ tour vers la D et PD devant **12:00**  
&4&5 Rock G devant, revenir **pd** sur PD, PG à G, PD légèrement croisé devant PG  
6 Faire ½ tour vers la G **6:00**  
7&8 Triple step D devant (D,G,D) en faisant 1 tour complet vers la D **6:00**

**Recommencer..... et toujours avec le sourire**