



SIXTEEN TONS

Musique : « Sixteen Tons » de Tennessee Ernie Ford

Chorégraphe : Colin Ghys (BEL) & José Miguel Belloque Vane (NL)
(Janvier 2024)

Type : Phrasée, 48 comptes, 4 murs

Séquence: A, A, B, A, A, B, A, A, B+, A, A, Final

Niveau : Débutant +

Démarrer la danse après 8 comptes

PARTIE A

S1 (1-8) CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZBOX CROSS

- 1-4 Croiser PD devant PG, Pointer PG à gauche, Croiser PG devant PD, Pointer PD à droite
5-8 Croiser PD devant PG, Reculer PG, PD à droite, Croiser PG devant PD

S2 (9-16) SIDE, TOUCH HEEL DIAGONALLY FORWARD, HOLD, TOGETHER, CROSS, HOLD, 1/2 BOUNCE HEELS

- &1-2 PD à droite, Talon PG en diag avant gauche, PAUSE
&3-4 Ramener PG à côté du PD, Croiser PD devant PG, PAUSE
5-8 Faire 1/2 T à gauche en soulevant les talons 4 fois (Pdc sur PG)

6H

S3 (17-24) STEP, BRUSH, STEP, BRUSH, STEP, 1/2 PIVOT, STEP, 1/4 PIVOT

- 1-4 Marche PD devant, Brush PG, PG devant, Brush PD
5-6 PD devant, 1/2 T à Gauche et Pdc sur PG
7-8 PD devant, 1/4 T à Gauche et Pdc sur PG

12H

9H

S4 (25-32) OUT OUT, HOLD, HIP BUMPS, HOLD, HIP BUMPS X4

- &1-2 PD à droite, PG à gauche, PAUSE
3-4 Coup de hanche à gauche, PAUSE
5-8 Bump à Droite, Gauche, Droite, Gauche

PARTIE B

S1 (1-8) CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, SIDE, DRAG, FLICK

- 1-4 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD derrière, Croiser PG devant PD
5-8 PD derrière, PG à gauche, Glisser PD jusqu'au PG, Flick PD derrière PG

S2 (9-16) SIDE, FLICK, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-4 PD à droite, Flick PG derrière PD, PG à gauche, Touch PD à côté du PG
5-8 PD à droite, Touch PG à côté du PD, PG à gauche, Touch PD à côté du PG

Note : Pour faire la PARTIE B+, rajouter 2 comptes de PAUSE et reprendre avec la PARTIE A

FINAL

Faire la PARTIE A jusqu'au compte 26. On est face à 12H. Mur commencé à 3H.

Puis PAUSE pendant approximativement 10 secondes, jusqu'à la reprise de la musique et danser les 8 premiers comptes de la PARTIE B. On finit face à 12H

Recommencer..... et toujours avec le sourire