



SIDE BY SIDE

Musique : «We work it out» de Joni Harms (135 bpm)

Chorégraphe : Patricia E. Scott

Type : **64 comptes, 4 murs, 1 tag**

Niveau : Intermédiaire

Rythme : West Coast Swing

Démarrer la danse sur les paroles après 8 comptes d'intro

1-8 CHASSE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, CHASSE LEFT, ROCK BACK, RECOVER

- | | | |
|-----|---|--------------|
| 1&2 | Triple step D à D en D,G,D | 12:00 |
| 3-4 | Rock G derrière, revenir pd sur PD | |
| 5&6 | Triple step G à G en G,D, G | |
| 7-8 | Rock D derrière, revenir pd sur PG | |

9-16 SHUFFLE FWD TURNING ½ TO LEFT, ROCK LEFT, RECOVER, VINE LEFT WITH ¼ TURN LEFT, SCUFF

- | | | |
|-----|--|-------------|
| 1&2 | Triple step D en faisant ½ tour vers la G en D,G,D | 6:00 |
| 3-4 | Rock G derrière, revenir pd sur PD | |
| 5-8 | Vine G à G en faisant ¼ tour vers la G, brush D devant | 3:00 |

17-24 SHUFFLE FWD, ½ PIVOT RIGHT, SHUFFLE FWD, ¾ TURN LEFT

- | | | |
|-----|--|-------------|
| 1&2 | Triple step D devant en D,G,D | |
| 3-4 | PG devant, faire ½ tour vers la D | |
| 5&6 | Triple step G devant en G,D, G | |
| 7-8 | Faire ¼ tour vers la G et PD à D, faire ½ tour vers la G et PG à G | 6:00 |

25-32 CROSS SHUFFLE, SIDE, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT

- | | | |
|-----|--|--|
| 1&2 | Triple step D croisé en D,G,D | |
| 3-4 | Rock G à G, revenir pd sur PD | |
| 5-8 | Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD, touch PD à D | |

33-40 CROSS, POINT TO SIDE, POINT ACROSS, POINT TO SIDE, STEP ACROSS, POINT TO SIDE, POINT ACROSS, HOLD

- | | | |
|-----|--|--|
| 1-4 | Croiser PD devant PG, touch PG à G, pointer PG devant PD, touch PG à G | |
| 5-8 | Croiser PG devant PD, touch PD à D, pointer PD devant PG, pause | |

41-48 CHASSE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, CHASSE LEFT, ROCK BACK, RECOVER

- | | | |
|-----|---|--|
| 1&2 | Triple step D à D en D,G,D | |
| 3-4 | Rock G derrière, revenir pd sur PD | |
| 5&6 | Triple step G à G en G,D,G | |
| 7-8 | Rock D derrière, revenir pd sur PG | |

49-56 8 STEPS OF FIGURE 8 VINE TO RIGHT

- | | | |
|-----|---|--|
| 1-3 | Vine D à D en faisant ¼ tour vers la D | |
| 4-6 | PG devant, faire ½ tour vers la D, faire ¼ tour vers la D et PG à G | |
| 7-8 | Croiser PD derrière PG, faire ¼ tour vers la G et PG devant | |

57-64 SHUFFLE FWD, ½ PIVOT, SHUFFLE FWD, FFULL LEFT TURN

- 1&2 Triple step D devant en D,G,D
3-4 PG devant, faire ½ tour vers la D
5&6 Triple step G devant en G,D,G
7-8 Faire ½ tour vers la G et PD derrière, faire ½ tour vers la G et PG devant

TAG : Après les 1^{er} et 3^{ème} murs, faire les comptes suivants et recommencer la danse au début :

1-4 STEP DIAGONAL WITH BUMP HIPS, BUMP HIPS R-L

- 1-2 PD en diagonal avant en faisant des bumps D et G
3-4 Bump D, bump G

FINISH : La musique se termine sur le 6^{ème} mur, face à 3:00, après le compte 44, faire une vine à G avec ¼ tour vers la G et brush D devant.

Recommencer..... et toujours avec le sourire