



# SHOULDN'T BE THINKING

Musique : «Everything I shouldn't be thinking about» de Thompson  
Square (116 bpm)

Chorégraphes : Doreen Ollari & Randy Pelletier

Type : 32 comptes, danse partner

Niveau : Novice

Rythme : Cha cha

Démarrer la danse sur les paroles après 16 comptes d'intro. Position closed, les pas de l'homme et de la femme sont opposés  
sauf si indiqué.

**1-8 H : CROSS ROCK STEP, CHASE TO RIGHT, ROCK STEP, BACK, TOUCH**

**F : BACK ROCK STEP, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP, STEP, PIVOT ½ TURN**

1-2 H : Rock D croisé devant PG, revenir **pdc** sur PG

F : Rock G croisé devant PD, revenir **pdc** sur PD

3&4 H : Triple step D à D en D,G,D

F : Triple step G à G en G,D,G

5-6 H : Rock G devant, revenir **pdc** sur PD

F : Rock D derrière, revenir **pdc** sur PG

*Lâcher la position Closed, joindre les mains D*

7-8 H : PG derrière, pointer PD à côté du PG

F : PD devant, faire ½ tour vers la G

*Position Sweetheart, face à LOD*

**9-16 WALK (2X), SHUFFLE FWD, WALK (2X), SHUFFLE FWD**

1-2 PD devant, PG devant

3&4 Triple step D devant en D,G,D

5-6 PG devant, PD devant

7&8 Triple step G devant en G,D,G

**17-24 ROCK STEP, ¼ TURN AND CHASSE TO RIGHT, ¼ TURN, ¼ TURN, BEHIND, ¼ TURN**

1-2 Rock D devant, revenir **pdc** sur PG

3&4 Faire ¼ tour vers la D et triple step D à D en D,G,D

*Position Indian, face à OLOD, homme derrière la femme*

5-6 Faire ¼ tour vers la D et PG devant, faire ¼ tour vers la G et PD à D

7-8 Croiser PG derrière PD, faire ¼ tour vers la D et PD devant

**25-32 H: ROCK STEP ½ TURN, SHUFFLE FWD (3X)**

**F : STEP, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FWD, ½ TURN, ½ TURN, ¼ TURN, ¼ TURN, BACK**

*La femme passe sous les bras G, changer de mains*

1-2 H : Rock G devant, revenir **pdc** sur PG en faisant ½ tour vers la G

F : PG devant, faire ½ tour vers la D

*Position Right Open Promenade, face à LOD*

3&4 Triple step G devant en G,D,G

*Lâcher les mains*

5&6 H : Triple step D devant en D,G,D

5-6 F : Faire ½ tour vers la G et PD derrière, faire ½ tour vers la G et PG devant

7&8 H : Triple step G devant en G,D,G

F : Faire ¼ tour vers la G et PD à D, faire ¼ tour vers la G et PG à côté du PD, PD derrière

*Reprendre la position de départ*

**Recommencer..... et toujours avec le sourire**