SENORITA LA LA LA

Musique : « Senorita » de Shauwn MENDES & Camilla CABELLO

Chorégraphe : Julia WETZEL (Juin 2019)

Type : 32 comptes, 4 murs, 1 tag

Niveau : Débutant / Novice

Démarrer la danse après 32 comptes, sur les paroles « call me »

S1 (1-8) ROCK, BACK LOCK BACK, BACK ROK, STEP LOCK STEP

1-2 PD devant, revenir appui Pied G
3&4 PD derrière, lock PG croisé devant PD, PD derrière
5-6 PG derrière, revenir appui Pied D
7&8 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant

S2 (9-16) STEP, PIVOT ¼ L, CROSS SHUFFLE, ¼ L, SIDE, CLOSE, CROSS

1-2 PD devant, pivot ¼ de tour à G en revenant appui PG 09 h
3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
5-6 ¼ de tour à G et PG devant, PD à D 06 h
TAG & RESTART sur le mur 7 face à 12 h
7-8 Ramener le PG légèrement derrière le PD, croiser le PD devant le PG

S3 (17-24) (SIDE , HOLD, BEHIND SIDE CROSS) X2

1-2 Grand pas à G, pause
&3-4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
5-6 Grand pas à G, pause
&7-8 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

S4 (25-32) SIDE, ¼ R, STEP, LOCK, STEP, FULL TURN, WALK, WALK

1-2 PG à G, ¼ de tour à D et PD devant 09 h
3&4 Step-lock-step G
5-6 ½ tour à G et PD derrière 03 h, ½ tour à G et PG devant 09 h
Option sans tourner : 2 pas de marche : PD devant, PG devant
7-8 2 pas de marche : PD devant, PG devant

***TAG : Sur le mur 7, après le compte 14, (PD posé à D), revenir en appui PG, faire un Hip roll (Roulement de hanches), dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
Effet de style :
Comptes 13 et 14 (S2) avant le tag : ¼ de tour à G, Stomp G, Stomp D (OUT, OUT)

Recommencer…... et toujours avec le sourire