



Save a horse

Danse en ligne phrasé 32 & 40 comptes

Chorégraphes : Guy Dubé & Edith Bourgault

Musique : Save a horse (Ride a Cowboy) – Big & Rich

Niveau : Intermédiaire

Séquence : A - B - A - B - A - A - A - B

PARTIE A (32 comptes)

1-8 3X KICK BALL TOUCH, TOUCH FWD, CROSS-TOUCH, PRESS

- 1&2 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à G
- 3&4 Coup de pied G devant, pied G à côté du pied G, toucher la pointe D à D
- 5&6 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à G
- 7-8 Toucher la pointe G croisé devant le pied D, presser la pointe G en fléchissant les genoux

9-16 ROND DE JAMBE with 1/4 TURN L, KNEE POP, SHUFFLE R, FULL TURN R, SHUFFLE R

- 1 Glisser la pointe G en arc vers l'arrière en 1/4 tour à G terminer pied G à côté du pied D
- 2 Transfert de poids sur le pied G en pliant le genou D
- 3&4 Shuffle D,G,D devant
- 5-6 Pied G devant, tour complet à D en levant le pied D croisé devant le genou G
- 7&8 Shuffle D,G,D en terminant le tour complet à D

17-24 ROCK STEP, SCOOT R, BACK, SCOOT L, BACK, ROCK BACK L, SHUFFLE L

- 1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- &3 Glisser le pied D derrière, déposer le pied G en 45° derrière
- &4 Glisser le pied G derrière, déposer le pied D en 45° derrière
- 5-6 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant
- 7&8 Shuffle G,D,G devant

25-32 STEP, PIVOT 1/4 TURN LEFT, CROSS ROCK STEP CROSS ROCK STEP, 1/4 TURN L with MILITARY WALKS

- 1-2 Pied D devant, pivot 1/4 tour à G
- 3&4 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G
- 5&6 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D
- 7-8 1/4 tour à G en marchant D,G (d'un pas militaire en levant les genoux)

PARTIE B (40 comptes)

1-8 TOUCH, TOGETHER, TOUCH, 1/2 TURN L, TOUCH, TOGETHER, STEP TOUCH, BACK, COASTER STEP

- 1&2 Toucher la pointe D à D, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à G
- &3 1/2 tour à G en ramenant le pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à D
- &4 Pied D à côté du pied G, pied G devant
- 5-6 Toucher la pointe D derrière le talon G, pied D derrière
- 7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

9-16 BOOGIE WALKS, SHUFFLE SIDE, CROSS, 3/4 TURN L, ROCK STEP TOUCH

- 1-2 Marcher devant D,G en sortant les genoux à l'extérieur
- 3&4 Shuffle D,G,D à D
- 5-6 Pied G croisé derrière le talon D, 3/4 tour à G
- 7&8 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, toucher la pointe D à côté du pied G

17-24 TOUCH, TOGETHER, TOUCH, 1/2 TURN L, TOUCH, TOGETHER, STEP TOUCH, BACK, COASTER STEP

- 1&2 Toucher la pointe D à D, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à G
- &3 1/2 tour à G en ramenant le pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à D
- &4 Pied D à côté du pied G, pied G devant
- 5-6 Toucher la pointe D derrière le talon G, pied D derrière
- 7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

25-32 OUT, OUT, BUMP, HOLD, BUMP, HIP ROLL, 1/4 TURN L with MILITARY WALKS

- &1 Pied D devant à l'extérieur à D, pied G devant à l'extérieur à G
- 2-3-4 Coup de hanche G à G, pause, coup de hanche D à D
- 5-6 Roulement de hanche D devant et vers la gauche (terminer poids sur pied G) (roulement contraire aux aiguilles d'une montre)
- 7-8 1/4 tour à G en marchant D,G (d'un pas militaire en levant les genoux)

33-40 RÉPÉTER LES COMPTES 25-32 PRÉCÉDENT

FINAL : La dernière fois que vous faites la partie B à la fin de la danse, vous répétez 4 fois les comptes 25-32.

Recommencer... avec le sourire