



Santa Fe Cha Cha

Ed Lawton

Danse de partenaires 64 comptes, 4 murs.

Niveau : Intermédiaire

Musique : "South of Santa Fe" de Brooks & Dunn (108 bpm)

Style: Cha Cha

Position de depart: *Closed Western*

1-8&1 H: SIDE STEP, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE
F: SIDE STEP, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE
WITH ¼ TURN.

1-3 H : PG à G, Rock arrière D, remettre **pd** sur G
F : PD à D, Rock avant G, remettre **pd** sur D

4&5 H : Pas chassé du PD à D en D,G,D
F : Pas chassé du PG à G en G,D,G

6-7 H : Rock avant G, remettre **pd** sur D
F : Rock arrière D, remettre **pd** sur G

8&1 H : Pas chassé du PG à G en G,D,G
F : Pas chassé du PD à D en D,G,D en faisant ¼ de tour à D sur le dernier pas

Main D de la cavalière dans la main G du cavalier, le cavalier lève sa main G de façon à faire tourner la cavalière

10-17 H: CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE ¼ TURN L
F: STEP, PIVOT ½ TURN, SIDE SHUFFLE ¼ TURN, STEP PIVOT ½ TURN,
SIDE SHUFFLE ¼ TURN

2-3 H: Rock avant D croisé devant PG, remettre **pd** sur G
F : PG devant, faire ½ tour à D (**pd** sur D)

La cavalière passe sous son bras D

4&5 H : Pas chassé du PD à D en D,G,D
F : Pivoter d' ¼ de tour à D et Pas chassé du PG à G en G,D,G en faisant ¼ de tour à G sur le dernier pas

Main D de la cavalière dans la main G du cavalier, le cavalier lève sa main G de façon à faire tourner la cavalière

6-7 H : Rock PG croisé devant PD, remettre **pd** sur D
F : PD devant, faire ½ tour à G (**pd** sur G)

La cavalière passe sous son bras D

8&1 H : Pas chassé du PG à G en G,D,G en faisant ¼ de tour à G sur le dernier pas
F : Pivoter d' ¼ de tour à G et Pas chassé du PD à D en D,G,D

18-25 H: ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN x2

F: ROCK STEP, SHUFFLE ¼ TURN, ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN

La main D du cavalier prend la main G de la cavalière

2-3 H : Rock avant D, remettre pdc sur G

F : Rock avant G, remettre pdc sur D

4&5 H : Pas chassé ½ tour à D en D,G,D

La main G du cavalier prend la main D de la cavalière

F : Pas chassé ¼ de tour à G en G,D,G

6-7 H : Rock avant G, remettre pdc sur D

F : Rock avant D, remettre pdc sur G

8&1 H : Pas chassé ½ tour à G en G,D,G

La main D du cavalier prend la main G de la cavalière

F : Pas chassé ½ tour à D en D,G,D

26-33 H: ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, WALK, SHUFFLE

F: ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, PIVOT ½ TURN, STEP, SHUFFLE BACK

2-3 H : Rock avant D, remettre pdc sur G

F : Rock avant G, remettre pdc sur D

4&5 H : Pas chassé ½ tour à D en D,G,D

La main G du cavalier prend la main D de la cavalière

F : Pas chassé ½ tour à G en G,D,G

6-7 H : PD devant, PG devant

La main G du cavalier lève la main D de la cavalière de façon à la faire passer sous son bras G

F : PD devant, faire ½ tour à G en posant le PG derrière

Le cavalier et la cavalière se reprennent les 2 mains

8&1 H : Pas chassé avant G en G,D,G

F : Pas chassé arrière D en D,G,D

34-41 H: ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, STEP LOCK STEP

F: ROCK STEP, COASTER STEP FWD, ROCK STEP, STEP LOCK STEP

2-3 H: Rock avant D, remettre pdc sur G

F : Rock arrière G, remettre pdc sur D

4&5 H : PD derrière, assembler PG au PD, PD devant

F : PG devant, assembler PD au PG, PG derrière

6-7 H : Rock avant G, remettre pdc sur D

F : Rock arrière D, remettre pdc sur G

En se touchant les mains D...

8&1 H : PG derrière, Lock PD devant PG, PG derrière

F : PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant

42-49 H & F: STEP LOCK STEP x 2, SWEEP, STEP LOCK STEP

En se touchant les mains G...

2&3 H: PD derrière, Lock PG devant PD, PD derrière

F : PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant

En se touchant les mains D...

4&5 H : PG derrière, Lock PD devant PG, PG derrière

F : PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant

Le cavalier et la cavalière se reprennent les 2 mains

- 6-7 H : Sweep de la pointe D vers l'arrière en terminant avec le PD locké derrière le PG
(pdc sur G)
F : Sweep de la pointe G vers l'avant en terminant avec le PG locké devant le PD
(pdc sur G)

En se touchant les mains D...

- 8&1 H : Pg devant, Lock PD derrière PG, PG devant.
F : PD derrière, Lock PG devant PD, PD derrière

50-57 H & F: STEP LOCK STEP x 2, SWEEP, STEP LOCK STEP

En se touchant les mains G...

- 2&3 H: PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant
F : PG derrière, Lock PD devant PG, PG derrière

En se touchant les mains D...

- 4&5 H : PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant
F : PD derrière, Lock PG devant PD, PD derrière

En se reprenant les 2 mains...

- 6-7 H : Sweep de la pointe D vers l'avant en terminant avec le PD locké devant le PG
(pdc sur D)
F : Sweep de la pointe G vers l'arrière en terminant avec le PG locké derrière le PD
(pdc sur G)
- 8&1 H: PG derrière, Lock PD devant PG, PG derrière
F : PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant

58-64 H & F: ROCK STEP, SIDE SHUFFLE x 2

Le cavalier et la cavalière reprennent la position « Closed Western »

- 2-3 H : Rock arrière D, remettre pdc sur G
F : Rock avant G, remettre pdc sur D
- 4&5 H : Pas chassé du PD à D en D,G,D
F : Pas chassé du PG à G en G,D,G
- 6-7 H : Rock avant G, remettre le pdc sur D
F : Rock arrière D, remettre le pdc sur G
- 8&1 H : Pas chassé du PG à G en G,D,G
F : Pas chassé du PD à D en D,G,D

Le dernier pas de la danse est aussi le 1^{er} de cette dernière sur le mur suivant

Recommencez...