



# SAMBA HUH

Musique : « Mujer Latina » de Thalía

Chorégraphe : Darren Bailey (UK) (Avril 2008)

Type : 64 comptes, 2 murs

Niveau : Novice

## Démarrer la danse après 20 comptes

Pour débiter et terminer la danse, quand le chanteur dit « hou » donner un coup de bassin vers l'avant en ramenant les bras près des hanches, et commencer la danse

### S1 (1-8) STEP RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, STEP LEFT, ROCK BACK, RECOVER, VOLTA STEP X4 MAKING A FULL TURN RIGHT

- 1&2 PD à Droite, Rock PG derrière, Revenir sur PD  
 3&4 PG à Gauche, Rock PD derrière, Revenir sur PG  
 5&6& 1/4 T à Droite et PD devant, Assembler PG au PD **3H**, 1/4 T à Droite et PD devant, Assembler PG au PD **6H**  
 7&8 1/4 T à Droite et PD devant, Assembler PG au PD **9H**, 1/4 T à Droite et PD devant **12H**

### S2 (9-16) STEP LEFT, ROCK BACK, RECOVER, STEP RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, VOLTA STEP X4 MAKING A FULL TURN LEFT

- 1&2 PG à Gauche, Rock PD derrière, Revenir sur PG  
 3&4 PD à Droite, Rock PG derrière, Revenir sur PD  
 5&6& 1/4 T à Gauche et PG devant, Assembler PD au PG **9H**, 1/4 T à Gauche et PG devant, Assembler PD au PG **6H**  
 7&8 1/4 T à Gauche et PG devant, Assembler PD au PG **3H**, 1/4 T à Gauche et PG devant **12H**

### S3 (17-24) ROCK FORWARD, 1/2 TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD, X2

- 1&2 Rock PD devant, Revenir sur PG, 1/2 T à Droite et PD devant **6H**  
 3&4 Pas chassé PG devant (G-D-G)  
 5&6 Rock PD devant, Revenir sur PG, 1/2 T à Droite et PD devant  
 7&8 Pas chassé PG devant (G-D-G) **12H**

### S4 (25-32) ROCK AND CROSS RIGHT, ROCK AND CROSS LEFT, STEP RIGHT STEP, SHIMMY OR SHAKE

- 1&2 Rock PD à Droite, Revenir sur PG, Croiser PD devant PG  
 3&4 Rock PG à Gauche, Revenir sur PD, Croiser PG devant PD  
 5-6 PD à Droite, Assembler PG au PD  
 7&8 Shimmy ou Shake : Remuer les hanches à D-G-D et frapper dans les mains 3 fois

### S5 (33-40) SAMBA DIAMOND MAKING A FULL TURN LEFT

- 1&2& Croiser PG devant PD, Reculer PD en diag arrière D, Reculer PG, Hitch PD et 1/4 T à G **9H**  
 3&4 Croiser PD derrière PG, Avancer PG en diag avant G, 1/4 T à G et poser PD à D **6H**  
 5&6& Croiser PG devant PD, Reculer PD en diag arrière D, Reculer PG, Hitch PD et 1/4 T à G **3H**  
 7&8 Croiser PD derrière PG, Avancer PG en diag avant G, 1/4 T à G et poser PD à D **12H**

### S6 (41-48) CROSS AND SIDE X4 WITH HITCH, CROSS AND SIDE X4

- 1&2& Croiser PG devant PD, PD à Droite, Croiser PG devant PD, PD à Droite  
 3&4& Croiser PG devant PD, PD à Droite, Croiser PG devant PD, Hitch PD  
 5&6& Croiser PD devant PG, PG à Gauche, Croiser PG devant PD, PG à Gauche  
 7&8 Croiser PD devant PG, PG à Gauche, Croiser PD devant PG

### S7 (49-56) TOUCH AND STEP BACK X4, TOUCH FORWARD, SIDE, CROSS, RIGHT AND LEFT

- 1&2& Pointer PG devant, Poser PG derrière, Pointer PD devant, Poser PD derrière  
 3&4 Pointer PG devant, Poser PG derrière, Pointer PD devant  
 5&6 Pointer PD devant, Pointer PD à Droite, PD devant  
 7&8 Pointer PG devant, Pointer PG à Gauche, PG devant

### S8 (57-64) ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE WITH 1/4 TURN RIGHT, ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE WITH 1/2 TURN LEFT

- 1-2 Rock PD devant, Revenir sur PG  
 3&4 Pas chassé PD avec 1/4 T à droite (D-G-D) **3H**  
 5-6 Rock PG devant, Revenir sur PD  
 7&8 Pas chassé PG avec 3/4 T à Gauche (G-D-G) **6H**

Recommencer..... et toujours avec le sourire