



ROSE A LEE

Musique : "Rose A Lee " de Smokie Co
Chorégraphe : Micaela Svensson Erlandsson (Janvier 2017)

Type : 4 murs, 32 temps

Niveau : Débutant

Démarrer la danse après 32 comptes d'intro.

1-8 TOE STRUTS BACK X4 (R,L,R,L)

- 1-2 Pas PD (sur la plante) en arrière, poser talon D au sol + Snap à D et en regardant à D
- 3-4 Pas PG (sur la plante) en arrière, poser talon G au sol + Snap à G et en regardant à G
- 5-6 Pas PD (sur la plante) en arrière, poser talon D au sol + Snap à D et en regardant à D
- 7-8 Pas PG (sur la plante) en arrière, poser talon G au sol + Snap à G et en regardant à G

9-16 STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP TOUCH

- 1-2 Poser PD en diagonale avant D, Poser pointe PG à côté du PD avec un Clap
- 3-4 Poser PG en diagonale avant G, Poser pointe PD à côté du PG avec un Clap
- 5-6 Poser PD en diagonale avant D, Poser pointe PG à côté du PD avec un Clap
- 7-8 Poser PG en diagonale avant G, Poser pointe PD à côté du PG avec un Clap

17-24 GRAPEVINE RIGHT TOUCH, GRAPEVINE LEFT ¼ TURN LEFT, HITCH

- 1-2 PD à D, Croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à D, Pointe du PG à côté du PD
- 5-6 PG à G, Croiser PD derrière PG
- 7-8 Pivoter ¼ de tour à G et PG devant, Lever le genou D

9:00

Option: Remplacez le hitch par un brush si vous préférez

25-32 RIGHT SUGAR FOOT, STOMP. HOLD (& CLAP) LEFT SUGAR FOOT, STOMP, HOLD (& CLAP)

- 1-2 Pointer PD à côté PG, Toucher Talon D à côté PG
- 3-4 Stomp PD à côté de G, Pause et Clap
- 5-6 Pointer PG à côté PD, Toucher Talon G à côté PD
- 7-8 Stomp PG à côté de PD, Pause et Clap

Conventions:

PD = pied droit, PG = pied gauche, D = droite, G = gauche, pdc = poids du corps, CLAP = frapper des mains
Snap = claquer les doigts

Recommencer..... et toujours avec le sourire