



ROAD TO ERROGIE

Musique : « Road to Errogie » de Green Lads (Album: Origins)

Chorégraphe : Karl-Harry Winson (UK) & Bob Francis (UK) (Fév 2023)

Type : 64 comptes, 4 murs

No Tag, No Restart

Niveau : Intermédiaire

Démarrer la danse après 32 comptes

S1 (1-8) STEP. TOUCH. & HEEL-BALL. STEP. FORWARD ROCK. BACK SHUFFLE

- 1-2 PD devant, Touch PG à côté du PD
 &3&4 Poser PG à côté du PD, Talon D devant, Ball step PD à côté du PG, PG devant
 5-6 Rock PD devant, Revenir sur PG
 7&8 Pas chassé arrière (D-G-D)

12H

S2 (9-16) HEEL SWITCHES: RIGHT & LEFT. BALL-TOUCH. & HEEL. BALL-STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT X2

- &1&2 PG derrière, Talon D devant, Ramener PD à côté du PG, Talon G devant
 &3&4 Ramener PG à côté du PD, Touch pointe PD derrière PG, Poser PD à côté du PG, Talon G devant
 &5-6 Ramener PG à côté du PD, PD devant, Pivot 1/2 T à Gauche
 7-8 PD devant, Pivot 1/2 T à Gauche (*Option facile comptes 5 à 8 : PD Rocking Chair*)

6H

12H

S3 (17-24) CROSS. HOLD. & RIGHT CROSS SHUFFLE. SIDE ROCK. BEHIND-SIDE-CROSS

- 1-2 Croiser PD devant PG, Hold
 &3&4 PG à Gauche, Croiser PD devant PG, PG à Gauche, Croiser PD devant PG
 5-6 Rock PG à Gauche, Revenir sur PD
 7&8 Croiser PG derrière PD, PD à Droite, Croiser PG devant PD

12H

S4 (25-32) SIDE ROCK. SAILOR 1/4 TURN. STEP. PIVOT 1/2 TURN RIGHT. LEFT SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Rock PD à Droite, Revenir sur PG
 3&4 Croiser PD derrière PG avec 1/4 T à Droite, PG à côté du PD, PD devant
 5-6 PG devant, Pivot 1/2 T à Droite
 7&8 Pas chassé avant (G-D-G)

3H

9H

S5 (33-40) RIGHT STEP-DRAG. HOLD. HEEL SPLITS. LEFT STEP-DRAG. HOLD. HEEL SPLITS

- 1-2-3 PD grand pas diag. avant D, Glisser PG vers PD, Hold
 &4 Heel Splits : Ecarter les deux talons, Ramener les deux talons au centre
 5-6-7 PG Grand pas diag. avant G, Glisser PD vers PG, Hold
 &8 Heel Splits : Ecarter les deux talons, Ramener les deux talons au centre
 *Alternative : *Applejack. Sur les comptes &3&4 et &7&8 en remplacement du Hold et Heel splits*

S6 (41-48) BACK SHUFFLE. SHUFFLE 1/2 TURN LEFT. STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT. RIGHT KICK-BALL CHANGE

- 1&2 PD derrière, Assembler PG au PD, PD derrière
 3&4 Pas chassé 1/2 T à Gauche (G-D-G)
 5-6 PD devant, Pivot 1/2 T à Gauche
 7&8 Kick PD devant, Poser PD à côté du PG, Ramener PDC sur PG

3H

9H

S7 (49-56) MODIFIED JAZZ BOX. RIGHT CHASSE. BACK ROCK

- 1-2 Croiser PD devant PG, Hold,
 &3-4 Reculer PG, PD à Droite, Croiser PG devant PD
 5&6 Pas chassé à Droite (D-G-D)
 7-8 Rock PG derrière, Revenir sur PD

9H

S8 (57-64) 1/2 TURN RIGHT. LEFT CROSS SHUFFLE. SIDE ROCK. BEHIND. SIDE

- 1-2 1/4 T à Droite avec PG derrière, 1/4 T à Droite avec PD à Droite
 3&4 Croiser PG devant PD, PD à Droite, Croiser PG devant PD
 5-8 Rock PD à Droite, Revenir sur PG, Croiser PD derrière PG, PG à Gauche

3H

3H

Final : le dernier mur (mur 7) se termine à 9H. Pour finir face à 12H, **Croiser PD devant PG, Dérouler 3/4 T vers la Gauche**

Recommencer..... et toujours avec le sourire