



# RED CAMARO

Musique : «Red camaro» de Rascall Flatts (100 bpm)

Chorégraphe : Daniel Trépat

Type : **48 comptes, 2 murs**

Niveau : Novice

Rythme : Triple 2 step

Démarrer la danse sur les paroles après 24 comptes d'intro

## 1-8 WALK 2x R-L, DIAGONAL TRIPLE STEPS 2x, ROCK FORWARD

1-2	PD devant, PG devant	12:00
3&4	PD en diagonale avant D, Lock du PG derrière le PD, PD en diagonale avant D	1:30
5&6	PG en diagonale avant G, Lock du PD derrière le PG, PG en diagonale avant G	11:30
7-8	Rock avant D, revenir <b>pd</b> sur G	12:00

## 9-16 DIAGONAL TRIPLE STEPS 2x, FULL TURN R, COASTER STEP

1&2	PD en diagonale arrière D, Lock du PG devant le PD, PD en diagonale arrière D	11:30
3&4	PG en diagonale arrière G, Lock du PD devant le PG, PG en diagonale arrière G	1:30
5-6	Faire ½ tour vers la D et poser le PD devant, faire ½ tour vers la D et poser le PG derrière	12:00
7&8	PD derrière, assembler PG au PD, PD devant	

## 17-24 ROCK STEP, CROSS, MONTEREY FULL TURN RIGHT WITH SWEEP, WEAVE

1&2	Rock du PG à G, revenir <b>pd</b> sur D, croiser PG devant PD	
3-4	Touch du PD à D, faire ½ tour vers la D et assembler le PD au PG	6:00
5-6	Sweep du PG de l'arrière vers l'avant, croiser PG devant PD	12:00

Sur les comptes 3 à 6, on effectue un tour complet

7-8	PD à D, croiser PG derrière PD	
-----	--------------------------------	--

## 25-32 SHUFFLE ¼ TURN R, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, COASTER STEP

1&2	PD à D, assembler PG au PD, faire ¼ de tour vers la D et poser le D devant	3:00
3-4	Rock avant G, revenir <b>pd</b> sur D	
5&6	Pas chassé arrière G en G,D,G	
7&8	PD derrière, assembler PG au PD, PD devant	

*Ici, TAG 1 sur le 5<sup>ème</sup> mur*

## 33-40 HEEL, TOUCH, HEEL, SCUFF, HITCH, HEEL TAPS

1&2&	Talon G devant, assembler PG au PD, Touch de la pointe D à côté du PG, assembler PD au PG	
3&4	Talon G devant, assembler PG au PD, Scuff avant D	
&5	Hitch du genou D, faire ¼ de tour vers la G et poser le PD à D	12:00
&6	Lever les deux talons, abaisser les talons au sol (Heel Taps)	
&7&8	Répéter les comptes &6 et finir avec le <b>pd</b> sur D	

**41-48 STEP, CROSS, HOLD, SYNCOPATED WEAVE, ROCK STEP, CROSS, ½ TURN L**

&1-2 Assembler PG au PD, Croiser PD devant PG, Pause

&3&4 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

5&6 Rock PG à G, revenir **pdc** sur D, croiser PG devant PD

7-8 Faire ¼ de tour vers la G et poser le PD derrière, faire ¼ de tour vers la G et poser le PG à côté du PD

**6:00**

*Ici TAG 2 à la fin du 5<sup>ème</sup> mur*

**TAG 1** : Sur le 5<sup>ème</sup> mur, face à 3h, après le compte 32, taper deux fois du talon G puis continuer la danse

**TAG 2** : A la fin du 5<sup>ème</sup> mur, face à 6h, ajouter les 12 comptes suivants puis redémarrer la danse.

1-4 Taper 4 fois du talon D

&5 Assembler PD au PG, poser le PG à G

6-8 Lever les deux mains de chaque côté en démarrant du bas vers la haut (bras ouverts)

1&2 Touch du PD à D, assembler PD au PG, Touch du PG à G

&3 Assembler PG au PD, Touch du PD à D

&4 Hitch D, Touch du PD à D

**Recommencer..... et toujours avec le sourire**