



RAZOR SHARP

Chorégraphe : Stephen Sunter of The Tombstone Troopers
Type : Danse en ligne, 4 murs, 58 pas, 40 comptes
Musiques : Siamsa (Michael Flatley's Lord of the dance)
Little Blue Dot (James Bonamy)
Niveau : Intermédiaire

1-8 3X SAILOR SHUFFLES WITH SCUFFS, STEP RIGHT BEHIND, UNWIND 1/2

- 1&2 Croiser PG derrière PD, PD à D, Scuff PG à côté du PD
- &3&4 Assembler PG à côté du PD, Croiser PD derrière PG, PG à G, Scuff PD à côté du PG
- &5&6 Assembler PD à côté du PG, Croiser PG derrière PD, PD à D, Scuff PG à côté du PD
- &7-8 Assembler PG à côté du PD, Croiser PD derrière PG, Pivoter d'1/2 tour à D (PDC sur PD)

9-16 FULL TURN TRAVELING RIGHT, ROCK, CHA CHA, STEP RIGHT BEHIND, UNWIND 1/2

- 1 Pivot 1/2 tour pdc à Droite et transfert du poids sur PG
- 2 Pivot 1/2 tour pdc à Gauche et transfert du poids sur PD

Vous devez avoir maintenant fait un tour complet (360° - Travelling right) en vous déplaçant vers la droite

- 3-4 Rock step PG devant le PD, Revenir sur PD
- 5&6 Cha cha sur place PG, PD, PG
- 7-8 PD croisé derrière PG, pivoter d'1/2 tour à D (PDC sur PD)

17-24 SYNCOPATED GRAPEVINE, JUMP FEET APART, JUMP FEET CROSSING RIGHT OVER LEFT

- 1&2& Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D
- 3&4 Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG derrière PD
- &5&6 PD à D, Pointe du PG à G, Assembler PG à côté PD, Croiser PD devant PG
- 7&8 Dérouler 1/2 tour à G, Stomp PD, Stomp PG

25-32 ROCK FORWARD & BACK, STEP RIGHT BACK & TWIST, REPEAT ON LEFT

- 1&2 Rock step PD devant, revenir sur PG, PD derrière
- 3 Pivoter le haut du corps à D en regardant derrière par-dessus l'épaule D
- 4 Retour du pivot devant et Touch PD à côté du PG
- 5&6 Rock step PD devant, revenir sur PG, Assembler PD à côté de PG
- 7 Reculer PG derrière en pivotant le haut du corps à G regarder derrière par-dessus l'épaule G
- 8 Retour du pivot devant en Touch PG à côté du PD

33-40 ROCK FORWARD LEFT, ROCK BACK RIGHT, STEP FORWARD RIGHT 1/4 PIVOT, KICK BALL CHANGE, STOMP

- 1&2 Rock step PG devant, revenir sur PD, Assembler PG à côté du PD
- 3&4 Rock step PD derrière, revenir sur PG, Avancer PD
- 5 Pivot 1/4 tour à G sur la plante des pieds (PDC sur PG)
- 6&7 Kick ball change droit
- 8 Stomp PD

Recommencer... avec le sourire

Note des chorégraphes : Commencer la danse après les 16 premiers comptes si vous dansez sur SIAMSA. Quand vous dansez sur le 3 ème mur vers la fin, la danse ralentit considérablement entre les comptes 33 à 40. Vous pouvez recommencer la danse au début quand la musique recommence.