



# Quarter after one

**Musique** : « Need you now » de Lady Antebellum (108 bpm)

**Chorégraphe** : Levi J. Hubbard

**Type** : Danse en ligne, 56 comptes, 4 murs, **1 tag, 1 fin**

**Niveau** : Intermédiaire

**Rythme** : Triple Two Step

Démarrer la danse sur les paroles après 16 comptes d'intro

## **1-8 (RIGHT) SIDE ROCK-RECOVER, CROSS & CROSS, ¼ TURN (RIGHT), ¼ TURN (RIGHT), SHUFFLE FORWARD**

- 1-2 Rock du PD à D, revenir sur G
- 3&4 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 Faire ¼ de tour vers la D et poser le PG derrière, faire ¼ de tour vers la D et poser le PD devant **6:00**
- 7&8 pas chassé avant G en G,D,G

## **9-16 FORWARD ROCK-RECOVER, 3 STEPS BACK, COASTER STEP, STEP FORWARD**

- 1-2 Rock avant D, revenir sur G
- 3-4 PD derrière, PG derrière
- 5-6 PD derrière, PG derrière
- &7 Assembler PD au PG, PG devant
- 8 PD devant **6:00**

## **17-24 (LEFT) SIDE ROCK-RECOVER, CROSS & CROSS, ¼ TURN (LEFT), ¼ TURN (LEFT), SHUFFLE FORWARD**

- 1-2 Rock du PG à G, revenir sur D
- 3&4 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD
- 5-6 Faire ¼ de tour vers la G et poser le PD derrière, faire ¼ de tour vers la G et poser le PG devant **12:00**
- 7&8 Pas chassé avant D en D,G,D

## **25-32 FORWARD ROCK-RECOVER, 3 STEPS BACK, COASTER STEP, STEP FORWARD**

- 1-2 Rock avant G, revenir sur D
- 3-4 PG derrière, PD derrière
- 5-6 PG derrière, PD derrière
- &7 Assembler PG au PD, PD devant
- 8 PG devant **12:00**

## **33-40 CROSS ROCK-RECOVER, SIDE SWAYS, SIDE SHUFFLE (RIGHT), CROSS OVER, ¾ SPIRAL TURN (RIGHT)**

- 1-2 Rock du PD croisé devant le PG, revenir sur G
- 3-4 PD à D et Sway, PG à G et Sway
- 5&6 Pas chassé latéral D en D,G,D
- 7-8 Touch PG croisé devant PD, dérouler de ¾ de tour vers la D en finissant avec le **pdc** sur D **9:00**

## **41-48 STEP LOCK FORWARD, ½ PIVOT (LEFT), ½ SHUFFLE TURN (LEFT), COASTER STEP**

- 1&2 PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant
- 3-4 PD devant, pivot ½ tour vers la D (**pdc** sur G)
- 5&6 Triple Step ½ tour vers la G en D,G,D
- 7&8 PG derrière, assembler PD au PG, PG devant **9:00**

### **49-56 JAZZ BOX CROSS, FULL TURN (RIGHT), SIDE STEP, CROSS**

1-2 Croiser PD devant PG, PG derrière

3-4 PD à D, croiser PG devant PD

5-6 Faire  $\frac{1}{4}$  de tour vers la D et poser le PD devant, faire  $\frac{1}{4}$  de tour vers la D et poser le PG à G **3:00**

7-8 Faire  $\frac{1}{2}$  tour vers la D et poser le PD à D, croiser PG devant PD **9:00**

*Option : sur les comptes 5 à 8 on peut remplacer le Full Turn par une Weave vers la D.*

### **TAG :**

A la fin du 2<sup>ème</sup> mur face à 6h, ajouter les comptes suivants :

1-2 PD à D, Touch PG à côté du PD (et Snaps)

3-4 PG à G, Touch PD à côté du PG (et Snaps)

### **FIN :**

Lorsqu'on se retrouve sur le mur de 6h pour la seconde fois, on continue à danser jusqu'aux comptes 33-40 avant que la musique ne s'arrête. Danser ces comptes normalement mais remplacer le  $\frac{3}{4}$  de tour par  $\frac{1}{2}$  tour et terminer tout en douceur face au mur de 12h.

### **REMARQUE :**

Sur certaines pistes de danse, on peut remarquer qu'un Restart est rajouté à la chorégraphie au niveau du 5<sup>ème</sup> mur, après le compte 36 (Sway). Cela ne fait pas parti de la chorégraphie originale. Il faut donc être vigilant durant la danse en fonction de l'endroit où l'on se trouve et repérer s'il y a un changement.

**Recommencer..... et toujours avec le sourire**