



PERFECTLY IN THE SWEET SPOT

Musique : «Sweet spot» de Sara Evans (127 bpm)

Chorégraphe : Rep Ghazali-Meaney

Type : **32 comptes, 4 murs, 1 restart, 1 tag**

Niveau : Novice

Rythme : Cha cha

Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro

1-8 RIGHT SIDE-LEFT TOUCH CLAP, LEFT SIDE-LEFT TOUCH CLAP, RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT ROCK

BACK

- 1-2 PD à D, touch PG à côté du PD et clap 12:00
3-4 PG à G, touch PD à côté du PG et clap
5&6 Triple step D à D en D,G,D
7-8 Rock G derrière, revenir **pd** sur PD

Ici tag au 8^{ème} mur

9-16 LEFT SIDE-RIGHT TOUCH CLAP, RIGHT SIDE-LEFT TOUCH CLAP, VINE TO LEFT ¼ HITCH

- 1-2 PG à G, touch PD à côté du PG et clap
3-4 PD à D, touch PG à côté du PD et clap
5-8 Vine G à G en faisant ¼ tour vers la G, hitch D 9:00

17-24 RIGHT BACK-HITCH LEFT, BACK LEFT-HITCH RIGHT, RIGHT BACK ROCKING CHAIR

- 1-2 PD derrière, hitch G
3-4 PG derrière, hitch D
5-6 Rock D derrière, revenir **pd** sur PG
7-8 Rock D devant, revenir **pd** sur PG

Ici restart au 3^{ème} mur

25-32 RIGHT SHUFFLEBACK, LEFT ROCK BACK, LEFT JAZZ BOX TOUCH

- 1&2 Triple step D derrière en D,G,D
3-4 Rock G derrière, revenir **pd** sur PD
5-8 Jazz box G avec touch PD à côté du PG

Restart : Au 3^{ème} mur, faire les 24 premiers comptes et recommencer la danse au début face à 3:00.

Tag : Au 8^{ème} mur, exécuter les 8 premiers comptes et faire un jazz box G avec un touch PD à côté du PG puis recommencer la danse au début face à 3:00.

Recommencer..... et toujours avec le sourire