



# Overnight Success

**Musique** : Overnight Success / Rick Trevino (143 bpm)

**Chorégraphe** : Rick & Deborah Bates

**Type** : Danse de partenaire, 32 comptes

**Niveau** : Débutant

**Rythme** : ECS - Intro de 36 temps

**Position de départ** : Right Open Promenade. Face à LOD (Ligne de danse).

La cavalière à droite du cavalier, la main gauche de la cavalière dans la main droite du cavalier

## **1-8 Step, Slide, Step, Scuff, Step, Slide, Step, Scuff**

1-2 **H** : PG devant - Glisser le PD à côté du PG

**F** : PD devant - Glisser le PG à côté du PD

3-4 **H** : PG devant - Scuff du PD à côté du PG

**F** : PD devant - Scuff du PG à côté du PD

5-6 **H** : PD devant - Glisser le PG à côté du PD

**F** : PG devant - Glisser le PD à côté du PG

7-8 **H** : PD devant - Scuff du PG à côté du PD

**F** : PG devant - Glisser le PD à côté du PG

## **9-16 Vine To Left 1/4 Turn, Touch, Vine To Right, Touch**

1-2 **H** : PG devant, 1/4 de tour à droite - Croiser le PD derrière le PG

**F** : PD devant, 1/4 de tour à gauche - Croiser le PG derrière le PD

*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D. Les mains jointes*

3-4 **H** : PG à gauche - Pointer le PD à côté du PG

**PG à gauche - Pointer le PD à côté du PG**

*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme. Lever la main G de l'homme et la main D de la femme. Elle tourne sous les mains jointes.*

5-6-7 **H** : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite

**F** : Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à gauche

8 **H** : Pointer le PG à côté du PD

**F** : Pointer le PD à côté du PG

## **17-24 Vine To Left 1/4 Turn, Scuff, Jazz Box, Touch,**

1-2 **H** : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

**F** : PD à gauche - Croiser le PG derrière le PD

*Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme*

3-4 **H** : PG, 1/4 de tour à gauche - Scuff du PD à côté du PG

**F** : PD, 1/4 de tour à droite - Scuff du PG à côté du PD

*Partenaires face à L.O.D. en position Right Open Promenade*

5-6 **H** : Croiser le PD devant le PG - PG derrière

**F** : Croiser le PG devant le PD - PD derrière

7-8 **H** : PD à droite - Pointer le PG à côté du PD

**F** : PG à gauche - Pointer le PD à côté du PG

## **25-32 Rolling Turn To Left, Touch With Clap, Rolling Turn To Right, Scuff.**

*Lâcher les mains intérieures*

1-2-3 **H** : Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à gauche en progressant vers la gauche

**F** : Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite en progressant vers la droite

4 **H** : Pointer le PD à côté du PG et taper des mains

**F** : Pointer le PG à côté du PD et taper des mains

5-6-7 **H** : Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite en progressant vers la droite

**F** : Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à gauche en progressant vers la gauche

8 **H** : Scuff du PG à côté du PD

**F** : Scuff du PD à côté du PG

*Retour en position Right Open Promenade, face à L.O.D.*

**Recommencez... avec le sourire**

Préparé par Colomiers Danse Country en septembre 2009 à partir de la fiche du chorégraphe