



ONCE UPON A DECEMBER

Musique : Once upon a december (Deana Carter)

Chorégraphe : Jo Thompson

Type : Danse en ligne, 48 comptes, 4 murs, valse

Niveau : Intermédiaire avancé

LEFT TWINKLE, RIGHT TWINKLE, STEP, RONDE, CROSS, SIDE, DRAG, TOUCH

- 1 – 3 Croiser PG devant PD, PD (sur la plante) à droite en tournant légèrement le corps à gauche, PG à gauche
- 4 – 6 Croiser PD devant PG, PG (sur la plante) à gauche en tournant légèrement le corps à droite, PD à droite
- 1 – 3 Croiser PG devant PD, mouvement circulaire de la pointe droite d'arrière en avant, croiser PD devant PG
- 4 – 6 PG à gauche, glisser la pointe du PD vers PG, toucher PD près du PG

FULL TURN RIGHT, LEFT TWINKLE, CROSS, ½ TURN RIGHT, SIDE, LEFT TWINKLE

- 1 – 3 PD à droite avec la pointe tournée à droite pour commencer un tour de 360° à droite, petit pas du PG pendant le tour, finir le tour PD à droite
- 4 – 6 Croiser PG devant PD, PD (sur la plante) à droite en tournant légèrement le corps à gauche, PG à gauche
- 1 – 3 Croiser PD devant PG, PG à gauche et ½ tour à droite, PD à droite
- 4 – 6 Croiser PG devant PD, PD (sur la plante) à droite en tournant légèrement le corps à gauche, PG à gauche

RIGHT TWINKLE, LEFT TWINKLE, HESITATION TURN ½ RIGHT, SIDE, DRAG, TOUCH

- 1 – 3 Croiser PD devant PG, PG (sur la plante) à gauche en tournant légèrement le corps à droite, PD à droite
- 4 – 6 Croiser PG devant PD, PD (sur la plante) à droite en tournant légèrement le corps à gauche, PG à gauche
- 1 – 3 Croiser PD devant PG, PG à gauche et pivoter d'un ½ tour à droite sur 2 temps en glissant PD vers le PG
- 4 – 6 PD à droite, glisser PG vers le PD, toucher PG près du PD

¼ TURN LEFT, ½ TURN LEFT, BACK BALANCE, FORWARD, ½ TURN LEFT, BACK, BACK BALANCE

- 1 – 3 PG devant faisant ¼ tour, petit pas du PD en faisant un ½ tour à gauche, PG derrière
- 4 – 6 PD en arrière, PG près du PD, PD sur place
- 1 – 3 PG devant (préparer le ½ tour), petit pas PD en faisant ½ tour à gauche, PG derrière
- 4 – 6 PD derrière, PG près du PD, PD sur place

Recommencer en gardant le sourire

TAG : Après le 3^{ème} mur ajouter 12 temps :

1 – 3 PG devant (préparer le ½ tour), petit pas PD en faisant ½ tour à gauche, PG derrière

4 – 6 PD derrière, PG près du PD, petit pas PD devant

Refaire de 1 – 6

Exécuter la première moitié du 7^{ème} mur lentement pour suivre le tempo de la musique puis reprendre le rythme normal.