



Oklahoma girl

Musique : »Oklahoma girl » de Big Rock (92 bpm)

Chorégraphe : Big Rock / Nathalie Pelletier

Type : Danse en ligne, 56 comptes, 2 murs

Niveau : Novice Intermédiaire

Rythme : West Coast Swing

Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro

1-8 SIDE, BEHHIND, SIDE & HEEL x 2

1-2 PD à D, Croiser PG derrière PD

&3&4 PD à D, Touch talon G devant, Assembler PG au PD, Croiser PD devant PG (**pd** sur G)

5-6 PG à G, Croiser PD derrière PG

&7&8 PG à G, Touch talon D devant, Assembler PD au PG, Croiser PG devant PD (**pd** sur D)

9-16 HEEL SWITCH, SIDE TOUCH, TWIST ½ R, COASTER STEP, TRIPLE FWD

1& Touch talon D devant, Assembler PD au PG

2& Touch talon G devant, Assembler PG au PD

3-4 Touch pointe D à D, Pivoter de ¼ de tour vers la D (**pd** sur G)

5&6 PD derrière, Assembler PG au PD, PD devant

7&8 Pas chassé avant G en G,D,G

17-24 SIDE TRIPLE ½ L, ROCK BACK, TRIPLE FWD, WALK, WALK

1&2 Pas chassé ½ tour vers la G en D,G,D

3-4 Rock arrière G, Remettre **pd** sur D

5&6 Pas chassé avant G en G,D,G

7-8 Marcher PD, PG devant

25-32 KICK, OUT-OUT, KNEE POP, SAILOR R, SAILOR L

1&2 Kick du PD devant, PD à D, PG à G

3-4 Knee Pop (plier les genoux en rebondissant les talons au sol) x 2

5&6 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G

33-40 KICK BALL STEP, TOUCH-STEP, BACK TRIPLE, BACK ROCK

1&2 Kick du PD devant, Ramener PD à côté du PG avec le **pd** sur la plante du pied, PG devant

3-4 Touch PD derrière le PG, PD derrière (faire une révérence)

5&6 Pas chassé arrière G en G,D,G

7-8 Rock arrière D, Remettre **pd** sur G

41-48 TRIPLE FWD, SWIVEL FWD L-R, TRIPLE FWD, ROCK FWD

1&2 Pas chassé avant D en D,G,D

3-4 PG devant et pivoter le talon G vers l'extérieur, PD devant et pivoter le talon D vers l'extérieur

5&6 Pas chassé avant G en G,D,G

7-8 Rock avant D, Remettre **pd** sur G

49-56 SIDE TRIPLE ½ R, STEP TURN ½ R, TRIPLE FWD, ¼ L, SLIDE-SIDE

1&2 Pas chasse ½ tour vers la D en D,G,D

3-4 PG devant, sur G, Pivoter d' ½ tour vers la D et poser le PD devant

5&6 Pas chassé avant G en G,D,G

7-8 Faire ¼ de tour vers la G et grand pas du PD à D, Assembler PG au PD (**pd** sur G)

TAG : A la fin du 3ème mur attendre 2 temps que le couplet reprenne

Recommencer... avec le sourire