



# NORTHWEST

Musique : « Northwest » de Brandy Clark

Chorégraphe : Séverine Fillion (Janvier 2024)

Type : 64 comptes, 4 murs

1 Tag

Niveau : Novice

Démarrer la danse après 64 comptes

## S1 (1-8) SIDE, TOUCH, 1/4 TURN R & SIDE, TOUCH, 1/4 TURN R & SIDE TRIPLE STEP, BACK ROCK

1-4 PD à D, Touch PG à côté du PD, 1/4 T à D et PG à G, Touch PD à côté du PG 3H  
 5&6 1/4 T à droite et Pas Chassé PD à droite (D-G-D) 6H  
 7-8 Rock PG derrière, Revenir sur PD

## S2 (9-16) 1/4 TURN R & SIDE, TOUCH, 1/4 TURN R & SIDE, TOUCH, SIDE TRIPLE STEP, BACK ROCK

1-2 1/4 T à droite et PG à Gauche, Touch PD à côté du PG 9H  
 3-4 1/4 T à droite et PD à Droite, Touch PG à côté du PD 12H  
 5&6 Pas chassé PG à gauche (G-D-G)  
 7-8 Rock PD derrière, Revenir sur PG

## S3 (17-24) R. DIAGONALLY STEP, TOUCH, KICK BALL CHANGE, L. DIAGONALLY STEP, TOUCH, KICK BALL CHANGE

1-2 PD en diagonale avant D, Touch PG à côté du PD (buste orienté vers 1H30)  
 3&4 Kick PG, Poser le PG à côté du PD, PD sur place (buste orienté vers 11H30)  
 5-6 PG en diagonale avant G, Touch PD à côté du PG (buste orienté vers 11H30)  
 7&8 Kick PD, Poser le PD à côté du PG, PG sur place (buste orienté vers 1H30)

## S4 (25-32) STEP BACK, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, 1/4 TURN R, POINT, TOGETHER, POINT

1-2 Reculer PD en diagonale arrière Droit, Touch PG à côté du PD  
 3-4 Reculer PG en diagonale arrière Gauche, Touch PD à côté du PG  
 5-6 1/4 tour à Droite et Poser PD à Droite, Pointer PG à Gauche 3H  
 7-8 Assembler PG au PD, Pointer PD à Droite

## S5 (33-40) CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN L & FWD, STEP 1/2 TURN L, 1/4 TURN L & SIDE, BEHIND

1-4 Croiser PD devant PG, PG à Gauche, Croiser PD derrière PG, 1/4 T à G et PG devant 12H  
 5-8 PD devant, 1/2 T à G (Pdc sur PG) 6H, 1/4 T à G et PD à Droite, Croiser PG derrière PD 3H

## S6 (41-48) 1/4 TURN R & STEP FWD, HOLD, ROCK FWD, STEP BACK, HOLD, BACK ROCK

1-4 1/4 T à D et PD devant, PAUSE 6H, Rock PG devant, Revenir sur PD  
 5-8 Poser PG derrière, PAUSE, Rock PD derrière, Revenir sur PG

## S7 (49-56) JAZZ BOX 1/4 TURN R, STEP, TOUCH, BACK KICK

1-4 Croiser PD devant PG, PG derrière, 1/4 T à D et PD à Droite, PG devant 9H  
 5-8 PD devant, Pointer PG juste derrière PD, Poser PG, Kick PD devant

## S8 (57-64) STEP LOCK STEP BACK, 1/2 TURN L & HOOK, STEP LOCK STEP FWD, TOUCH

1-3 PD derrière, Reculer et « Croiser » PG devant PD, PD derrière  
 4 1/2 T à G sur PD avec Hook du PG croisé devant la cheville D 3H  
 5-8 PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant, Touch PD à côté du PG

## TAG : A la fin du 1er mur seulement, Ajouter 8 comptes : RUMBA BOX

1-4 PD à Droite, Assembler PG au PD, PD devant, PAUSE  
 5-8 PG à Gauche, Assembler PD au PG, PG derrière, PAUSE

A la fin, la musique change avec une partie au violon, continuer à danser jusqu'au bout pour terminer de face

Recommencer..... et toujours avec le sourire