



NEXT TO YOU, NEXT TO ME

Musique : «Next to you, next to me» de Robert Mizzell (93 bpm)

Chorégraphe : Séverine Fillion

Type : **43 comptes, 2 murs, 4 restarts**

Niveau : Intermédiaire

Rythme : 2 step

Démarrer la danse sur les paroles après 35 comptes d'intro

1-8 JUMPING SIDE SHUFFLE & HITCH, BACK, HITCH & HOP, SCOOT TURN ½ RIGHT, STOMP (2X)

- 1&2& Petit saut D et G devant, PD à D, hitch G 12:00
3&4& Petit saut D et G devant, PG à G, hitch D
5& PD derrière, hitch G avec saut D sur place
6& PG derrière, hitch D avec saut G sur place (commencer le ½ tour vers la D)
7 Finir le ½ tour vers la D : scoot G et kick D devant
&8 Stomp D devant, stomp G à côté du G

9-16 JUMPING SIDE SHUFFLE & HITCH, BACK, HITCH & HOP, SCOOT TURN ½ RIGHT, STOMP (2X)

- 1-8 Répéter les comptes 1-8
Ici restart au 2^{ème} mur (12:00)

17-24 SIDE ROCK, JUMPING SYNCOPED WEAVE WITH KICKS (RIGHT & LEFT), STOMP

- 1-2 Rock D à D, revenir **pd** sur PG
3&4 (Sauts) Croiser PD derrière PG avec kick G devant, PG à G avec kick D devant, croiser PD devant PG avec hook G derrière
5-6 Rock G à G, revenir **pd** sur PD
7&8 (Sauts) Croiser PG derrière PD avec kick D devant, PD à D avec kick G devant, croiser PG devant PD avec hook D derrière
& Stomp D à côté du PG
Ici restart au 6^{ème} mur

25-32 (PIGEON TOE ¼ TURNING RIGHT, BACK & HOOK, FORWARD & FLICK, STOMP) TWICE

- 1&2 Faire ¼ tour vers la D : swivel plantes D et G vers l'extérieur, swivel talons D et G vers l'extérieur
3 PD derrière avec hook G croisé devant jambe D 3:00
&4 PG devant avec flick D derrière, stomp D à côté du PG
5&6 Faire ¼ tour vers la D : swivel plantes D et G vers l'extérieur, swivel talons D et G vers l'extérieur
7 PD derrière avec hook G croisé devant jambe D 6:00
&8 PG devant avec flick D derrière, stomp D à côté du PG
Ici restart aux 4^{ème} et 5^{ème} murs

33-39 HEEL & HOOK & HEEL & FLICK, STOMP, RIGHT SWIVEL, STOMP, HOLD, TWICE

- 1&2 Touch talon D devant, hook D croisé devant jambe G, touch talon D devant
&3 Flick D derrière, stomp D à côté du PG
&4-5 Swivel plante D à D, swivel talon D à D, stomp G à côté du PD
6-7 Pause (2 fois)

40-43 SCUFE, HITCH & SCOOT, STOMP (RIGHT & LEFT)

8&1 Brush D devant, hitch D avec scoot sur PG, stomp D devant

2&3 Brush G devant, hitch G avec scoot sur PD, stomp G devant

Restart 1 : Sur le 2^{ème} mur (face à 6:00), après le compte 16, faire 3 temps de pause et recommencer la danse au début.

Restart 2 : Sur le 4^{ème} mur (face à 6:00), après le compte 32, faire 3 temps de pause et recommencer la danse au début.

Restart 3 : Sur le 5^{ème} mur (face à 12:00), après le compte 32, faire 5 temps de pause et recommencer la danse au début.

Restart 4 : Sur le 6^{ème} mur (face à 12:00), après le compte 24, faire 3 temps de pause et reprendre au compte 40-41 et recommencer la danse au début.

Recommencer..... et toujours avec le sourire