



Never loved before

Musique : « Never loved before » d'Alan Jackson

Chorégraphe : Julie & Josh Talbot

Type : Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs, 2 restarts, 1 tag

Niveau : Intermédiaire avancé

Rythme : East Coast Swing

Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro

1-8 SCUFF, TOUCH, TWIST IN OUT, KICK BALL CROSS, HEEL & CROSS

1-2 Scuff du P D devant, Touch de la pointe D à D

3-4 Pivoter le talon D vers l'extérieur (genou à l'intérieur), pivoter le talon D vers le centre

5&6 Kick D en diagonale D, PD à D, croiser le PG devant le PD (**pd** sur G)

&7&8 PD en diagonale arrière D, Touch du talon G en diagonale avant G, assembler PG au PD, Croiser PD devant PG (**pd** sur D)

9-16 SIDE SHUFFLE, ROCK / REPLACE, ¼ TOE STRUT, ROCK / REPLACE

1&2 Pas chassé latéral G en G,D,G

3-4 Rock arrière D, remettre **pd** sur G en faisant ¼ de tour vers la G

5-6 Poser la pointe D derrière, abaisser le talon D (**pd** sur D)

7-8 Rock arrière G, remettre **pd** sur D

17-24 ½ TOE STRUT, STEP BACK, ½ STEP, ¼ KNEE POPS x 4

1-2 Faire ½ tour vers la D et poser la pointe G derrière, abaisser le talon G (**pd** sur G)

3-4 PD derrière, faire ½ vers la G et poser le PG devant

5-8 Faire ¼ de tour vers la G et poser le PD à D en faisant un Knee Pop G, Puis, alterner Knee Pop D,G,D (**pd** sur G)

25-32 CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, SAILOR, CROSS SAMBA

1-2 Poser la pointe du PD croisé devant PG, abaisser le talon D (**pd** sur D)

3-4 Poser la pointe du PG à G, abaisser le talon G (**pd** sur G)

5&6 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

7&8 Croiser PG devant PD, Rock du PD à D, remettre **pd** sur G

33-40 CROSS SAMBA, SAILOR, TOUCH ¾ UNWIND, ROCK REPLACE

1&2 Croiser PD devant PG, Rock du PG à G, remettre **pd** sur D

3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G

5-6 Pointer PD derrière PG, dérouler de ¾ de tour vers la D en transférant le **pd** sur D

7-8 Rock avant G, remettre **pd** sur D

41-48 TOE STRUT BACK TWICE, COASTER, ¾ PIVOT

1-2 Poser la pointe G derrière, abaisser le talon G (**pd** sur G)

3-4 Poser la pointe D derrière, abaisser le talon D (**pd** sur D)

Option : accompagner ces 4 comptes de Shimmies

5&6 PG derrière, assembler PD au PG, PG devant

7-8 PD devant, sur la plante du PD, pivoter de ¾ de tour vers la G en transférant le **pd** sur G

49-56 DOROTHY TWICE, ROCK REPLACE, ½ , ½

1-2& PD en diagonale avant D, Lock du PG derrière PD, PD devant

3-4& PG en diagonale avant G, Lock du PD derrière le PG, PG devant

5-6 Rock avant D, remettre **pdc** sur G

7-8 Faire ½ tour vers la D et poser le PD devant, faire ½ tour vers la D et poser le PG derrière

57-64 ROCK REPLACE, ½ , ½ , SHUFFLE FORWARD, KICK BALL CHANGE

1-2 Rock arrière D, remettre **pdc** sur G

3-4 Faire ½ tour vers la G et poser le PD derrière, faire ½ tour vers la G et poser le PG devant

5&6 Pas chassé avant D en D,G,D

7&8& Kick du PG devant, poser le PG à côté du PD (**pdc** sur la plante du PG), PD sur place (**pdc** sur la plante du PD), PG sur place

RESTART :

Sur les murs 3 & 6, après le compte 24 (après les Knee Pops), redémarrer la danse.

TAG :

A la fin du 7ème mur, faire les comptes suivants :

1-4 PD à D en balançant les hanches à D, puis G,D,G

Recommencer... avec le sourire